

제14회 창원시의회(제2차 정례회)

# 환경문화위원회회의록

제4호

창원시의회사무국

일시 2011년 12월 1일(목) 10시00분

장소 환경문화위원회실

## 의사일정

1. 2012년도 세입·세출 예산안

## 심사된 안건

1. 2012년도 세입·세출 예산안

가. 문화도서관사업소

나. 환경사업소

(10시04분 개의)

**○위원장 강장순** 성원이 되었으므로 제14회 창원시의회 제2차 정례회 환경문화위원회 제4차 회의 개의를 선포합니다.

의사일정은 배부된 유인물을 참고하여 주시기 바랍니다.

1. 2012년도 세입·세출 예산안

가. 문화도서관사업소

나. 환경사업소

(10시07분)

**○위원장 강장순** 의사일정 제1항, 2012년도 세입·세출안을 계속 상정합니다.

오늘 예산안 심사는 문화도서관사업소와 환경사업소에 대한 예산안을 심사토록 하겠습니다.

존경하는 위원님, 문화도서관사업소에 제안설명과 전문위원 검토보고는 나누어드린 유인물로 대체하고자 하는데 이의가 없습니까?

(「예」 하는 위원 있음)

그러면 계속해서 질의, 답변을 바로 하도록 하겠습니다.

먼저 문화시설과 소관에 대하여 질의하실 위원께서는 질의하여 주시기 바랍니다.

예산서 1503, 1504, 1505, 문순규 위원님.

**○문순규 위원** 과장님, 시립마산박물관 특화도서관 조성, 이게 뭐죠? 도비, 시비, 시군지역개발사업이네. 재정건의사업이네, 그죠?

**○문화시설과장 배승수** 문화시설과장 배승수입니다.

이 부분은 저희 시립마산박물관의 지금 현재 기름보일러실인 지하실과 자료실 약 10평, 이것을 50평으로 리모델링 해가지고 작은도서관사업 형식으로 특화해서 조성할 계획입니다. 지금 현재 기존도서관은 약 2,500권 정도 소장해있고 뒤쪽에 있습니다만, 300만원 정도 예산으로 도서를 구입해서 리모델링해서 특화도서관을 조성하도록 하겠습니다.

**○문순규 위원** 박물관 내에 일정한 공간에 도서관을 만든다, 이 말이죠?

**○문화시설과장 배승수** 예. 그렇습니다.

**○문순규 위원** 알겠습니다. 그 밑에 회원도서관도 같이 설명해주시죠.

**○문화시설과장 배승수** 예. 설명 드리겠습니다.

저희 회원구 지역에 지금 현재 마산회원도서관하고 내서분관이 있습니다만, 회원도서관은 '95년도 건물로서 상당히 노후가 되어 있고 상당히 협소한 도서관으로 시민들이 이용하기 상당히 불편한 사항이 되겠습니다.

그래서 올해 2011년도 의회 행정사무감사와 의회 현장방문 시에 지적한 사항이 되겠습니다.

그래서 내년도에 저희들이 타당성 조사 기본계획용역을 실시를 해서 건립의 최적지를 선정코자 합니다.

○문순규 위원 예. 나중에 보충질문 드리겠습니다. 이상입니다.

○위원장 강장순 차형보 위원님.

○차형보 위원 소장님, 과장님, 반갑습니다. 저는 소장님께 질문을 드리려고 합니다.

총 세입예산이 전년도에 비해서 약 40% 세입예산이 감액되었고 세출예산도 20% 정도 굉장히 많은 양이 감액편성이 되었네요. 그 부분에 대해서 설명을 세부적으로 해주십시오.

○문화도서관사업소장 김옥준 우선 세입예산은 국가보조사업 도비보조사업이 조금 줄었습니다. 올해까지 명곡도서관이 준공이 됩니다.

그러니까 종전에는 국비지원이 일정 규모 있었지만 이번에 준공되므로 해서 그것이 끊어졌죠. 그러니까 그것이 줄어들었고 세출예산 규모 중에서 49억 정도 차이가 날 겁니다. 작년에 비해서.

이것은 작년에 조직개편하면서 3·15아트홀, 그 다음에 체육시설, 이런 시설에 있는 인건비가 저희 사업소 예산에 잡혔습니다. 그러니까 1회 추경에 편성하면서 이체를 다 해줬거든요. 그러니까 사실상 우리가 쓸 수 있는 가용예산은 아니었다는 이야기입니다.

그래서 올해는 전년도 대비해가지고 상당히 차이가 발생하는 겁니다.

○차형보 위원 소장님, 세입예산은 명곡도서관 개관에 따라서 국도비 보조금이 정리가 되었고 그 다음 세출예산은 조직개편에 따라서 일부 조직이 원 소속으로 전환되면서 줄었다, 이 말씀이죠?

○문화시설과장 배승수 예. 그렇습니다.

○차형보 위원 감액된 예산 때문에 사업소가 이렇게 운영되는데 문제가 생기고 그런 건 아니죠?

○문화시설과장 배승수 예. 그런 것은 전혀 없습니다.

○차형보 위원 알겠습니다.

○위원장 강장순 차형보 위원님 수고하셨습니다. 과장님 1504페이지 진해중부도서관 쪽이 기억이 잘 없는데 도서관건립 타당성 조사 및 용역을 했습니까?

○문화시설과장 배승수 예. 설명 드리겠습니다.

진해중부도서관 건립은 2011년도 당초 예산 중에서 시문학부 부지 사업변경으로 해가지고 작년에 저희들이 삭감을 시켰던 3억 5천을 다시 올해에 소요가 되기 때문에 예산을 요구를 한 겁니다.

○위원장 강장순 예산요구를 하는데 제가 여쭙고 싶은 것은 도서관건립 타당성조사하고 기본용역을 시행했느냐고 여쭙보는 겁니다. 안한 거죠?

○문화시설과장 배승수 예.

○위원장 강장순 그래서 본 위원이 봤을 때 용역도 하지 않은 사업에 시설비와 건설공사비가 한꺼번에 다 올라와서 지적을 해봅니다. 1505페이지, 조준택 위원님.

○조준택 위원 반갑습니다. 조준택입니다.

조금 전에 위원장께서 질문하신 중부도서관 건립, 이것은 스포츠문화센터하고 복합건물로 짓겠다는 계획을 들었는데 어떻습니까?

○문화시설과장 배승수 예. 그렇습니다. 위원님, 조금 전에 위원장님께서도 잠시 말씀을 하셨는데 이것은 저희들이 올해 12월달에 타당성조사 및 기본계획이 완료가 됩니다.

그리고 저희들이 예산을 확보해놓으면 복합시설, 그러니까 스포츠문화센터하고 복합시설로서 체육진흥과에서 이것은 진행을 하게 됩니다. 내년 2012년 12월에 착공을 예정하고 있습니다.

○조준택 위원 그래서 두 가지 내지 세 가지 기능을 가진 건물로, 물론 제대로 된 건물을 하나 지어가지고 기능을 나누는 것도 좋은 아이디어라고 생각을 하는데 실제 도서관의 특성상 어떻습니까? 스포츠관련 체육시설이 있고 안에 문화관련 시설이 들어가는 걸로, 예를 들면 공연장이 들어가는 걸로 이야기 들었는데 도서관 운영하는데 큰 무리가 없으리라 봅니다?

○문화시설과장 배승수 예. 저희들이 그렇게 판단을 하고 있습니다.

○조준택 위원 그리고 부지면적이 전체 흑시 알고 계십니까? 제가 듣기로는 1만 4천 평방미터 정도 들었는데 맞습니까? 그 정도 됩니까?

○문화시설과장 배승수 중부도서관 부지면적은 지금 4,550평방미터, 지상 3층 지하1층으로 계획이 되고 있습니다.

○조준택 위원 지금 체육시설과하고 서로 커뮤니케이션이 잘 되어야 될 것 같은 생각이 드는데 지금 스포츠문화센터는 지상 3층으로 계획을 하고 있는 걸로 알고 있거든요.

한 건물 내에서 서로 설계내용이, 물론 실시를 해봐야 알겠지만 서로 이야기가 원활하게 의견교환이 되어야 되지 않나, 이런 생각입니다.

○문화시설과장 배승수 저희들이 지금 협의하고 있는 부분은 스포츠문화센터하고 연결은 하지만 건물 자체는 별동으로 해야 되지 않을까, 그렇게 지금 협의를 하고 있습니다.

복합건물인데 연결만 3층, 2층, 4층은 스포츠센터하고 연결하는 그런 쪽으로라도 이것은 동수는 별동으로 하는 게 좋겠다, 그런 쪽으로 지금 협의를 하고 있습니다.

○조준택 위원 그래서 애초에는 별도의 사업으로 추진을 하다가 어느 순간에 복합건물로 동시에 추진하는 걸로 되어 있기 때문에 지금 기본설계 실시설계 하는 과정에서 스포츠문화센터 건립하고 연계를 잘 하셔서 지고 도서관 원래의 기능이 문제가 되지 않도록 잘 서로 검토하시기를 바랍니다.

○문화시설과장 배승수 그렇게 하겠습니다. 감사합니다.

○조준택 위원 이상입니다.

○위원장 강장순 이형조 위원님.

○이형조 위원 이형조 위원입니다. 배승수 과장님, 서울서 몸이 아파서 수술하고 오신다고 수고 많았습니다.

소장님한테 회원도서관에 대해서 제가 제안을 하겠습니다.

소장님, 아침에 이거 보셨죠?

○문화도서관사업소장 김옥준 예.

○이형조 위원 지금 누가 보더라도 회원도서관은 너무 낙후되어서 새로 지어야 됩니다, 그래서 중앙공원에, 도서관 바로 거기가 중앙공원입니다.

거기 보면 우리시 부지가 1만 7,462제곱미터 있습니다. 이걸 한번 보시고 아까 배과장님 타당성 최적지 용역비가 되어 있습니까?

○문화시설과장 배승수 예. 이번에 2천만원 요구를 하고 있습니다.

○이형조 위원 그래서 이 과업지시서를 중앙공원에 넣어가지고 검토를 해주시고 지금 회원도서관은 하루 빨리 새로 지어야 될 걸로 알고 있습니다. 소장님, 어떻습니까?

○문화도서관사업소장 김옥준 예. 그렇습니다. 회원구 쪽에 도서관이 규모라든지 시설형편이 그렇게 좋지 않기 때문에 그것은 다 인정을 하는 바입니다.

그렇기 때문에 시급하다고 생각하고 있고요. 그래서 저희들이 지난 여름 때부터 후보지 물색하는데 상당한 노력을 기울였습니다.

○이형조 위원 본 위원이 중앙공원에 우리시 부지를 빼봤습니다. 그래서 방금 말씀드렸다시피 1만 7,462㎡ 정도 하면 충분히 도서관을 건립할 수 있으니까 꼭 검토를 부탁드립니다.

○문화도서관사업소장 김옥준 예. 알겠습니다.

그 정도 면적 같으면 충분히 도서관이 들어갈 수 있거든요.

그런데 이번에 예산이 타당성조사 용역비가 확보되면 내년 초부터 타당성조사 용역 착수하면서 후보지를 최적지를 선택하는 그런 작업부터 시작을 하겠습니다.

○이형조 위원 예. 감사합니다.

○위원장 강장순 이형조 위원님 수고하셨습니다. 용역 발주해서 타당성조사할 때 이형조 위원님하고 현장을 방문해서 논의를 해주시기 바랍니다.

1505페이지, 1506, 1507, 1508, 문순규 위원님.

○문순규 위원 과장님 유물구입 20여종 5천만원 되어 있는 거 설명해주시고요. 이번에 박물관 제가 올해 행정사무감사 때 박물관, 문학관, 전반적으로 이용하시는 분들이 너무 적습니다. 그만큼 박물관이라든지 활성화 안되어 있다, 이 말씀이거든요.

제가 그때 행정사무감사 때 보니까 1일 평균 내면 2, 30명 되는 경우도 있었다 말이에요.

그래서 항상 운영에 뭔가 문제가 있다. 전반적으로 활성화 할 수 있는 대책이나 이런 거 홍보도 좀 하시고 학교와 연계사업들, 다방면에 방법을 찾아야 된다, 이런 말씀을 드렸었거든요. 이번에 박물관 관련해서는 신규 사업으로 대책을 마련한 사업들이 있어요? 과장님.

○**문화시설과장 배승수** 예. 설명 드리겠습니다. 저희들 박물관 유물구입은 예산을 20여종 해서 매년 저희들이 5천만원 정도 확보를 하고 있습니다.

그래서 저희들이 신문이나 인터넷에 공고를 해서 유물을 구입하고 있습니다. 그런 부분에 대해서는 저희들이 적극적으로 좋은 유물이 구입될 수 있도록 하겠습니다.

그리고 박물관 문학관 이용객 활성화를 위해서는 저희들이 각종 행사 등 각 학교, 그 다음에 공연행사 등 학교들을 공문으로나 또 연락을 취해서 수시로 이용을 많이 할 수 있도록 하고 있고, 그리고 박물관 같은 경우에는 박물관대학, 어린이박물관학교, 이런 식으로도 저희들이 운영을 많이 하고 있습니다.

올해 예산을 통과시켜주시면 저희들이 박물관 내에 있는 전시대도 교체를 하고 전시시설도 리모델링을 해가지고 많이 관광객들이나 이용객들이 활용을 할 수 있도록 노력하겠습니다.

○**문순규 위원** 이게 신규사업이 어떤 거예요. 과장님. 행사운영비에서 신규사업은 됩니까?

○**문화시설과장 배승수** 맨 밑에 보면 토요일문화체험교실과 그 다음에 다문화가족 등 지역문화행사, 이런 것들은 올해 저희들이 별도 신규사업으로 책정을 하고 있습니다.

다문화가족 등 지역문화행사는 문화체험행사로서 다문화센터의 추천을 받아서 저희들이 지역문화행사도 하고 있고 그 다음에 토요일문화체험교실은 학생들을 대상으로 한 체험교실운영을 할 그런 계획으로 올해 신설하였습니다.

○**문순규 위원** 전반적으로 다문화가족, 이런 것도 200만원, 2회 실시한다. 전부 다 사업을 보면 1회성 사업에 가깝거든요. 과장님.

어쨌든 올해 지적을 했듯이 사업예산을 전년 대비해서 예산편성하는 것이 저는 그것만 꼭 맞다고 생각 안합니다.

어떤 문제가 있으면 그것을 개선하기 위해서 다방면의 노력들을 하셔야 되고 그런 것은 예산편성에서 나타난다고 보거든요.

그래서 뭔가 일하시는 분들이 문화사업소에서도 사실상 박물관, 문학관, 다 건물 지어놓고 전부 다 인력 들어가고 운영비 들어가잖아요. 고정비가.

그만큼 시민들에게 문화적 서비스나 이런 것들이 제공이 되어야 되는데 적극적인 대책이 나오고 창의적인 사업들을 기획을 해내고 예산을 들여야 되면 예산도 투자를 하고 그렇게 해야 되지 하루에 이용객이 10명, 20명, 이렇게 찾는 박물관, 문학관, 그대로 유지할 거냐 말이에요.

소장님, 어떻게 생각하십니까?

○**문화도서관사업소장 김옥준** 예. 그렇습니다. 저희들 박물관만 보더라도 그렇게 활성화 되어 있지 못합니다.

그 이유는 박물관 자체가 다른 국립박물관이라든지 중앙박물관, 이런 큰 박물관에 비해서 경쟁력이 떨어지기 때문에 찾는 사람이 적을 수도 있습니다.

그렇지만 이게 침체된 것을 전환시켜 볼려는 그런 생각은 갖고 있습니다. 당장 박물관 기획전시실 전시대 구입하는 이것은 어떤 사업이나 하면 기획전시라 하는 것이 타 박물관에 유물을 빌려와서 전시하는 거거든요.

그러니까 유물을 많이 보관하지 못한 박물관에서는 아주 유용한 정책이 될 수 있습니다. 이것을 하기 위해서 전시대를 설치하려는 겁니다. 이것은 지금 현재 전시대가 아주 노후돼가지고 습기, 그 다음에 온도변화에 노출되어 있습니다.

그렇기 때문에 고문서라든지 이런 것들이 훼손이 되죠. 그렇기 때문에 타 박물관에서 이걸 알기 때문에 빌려주지 않습니다. 그래서 이걸 우리가 시설을 확실하게 다져놓고 그런 행사들을 하겠다는 생각이구요.

그 다음에 앞으로 검토의 대상이 되겠는데요. 영상콘텐츠로서 박물관을 운영하는 그런 기법들이 나오고 있습니다. 이런 걸 한번 도입해볼 생각입니다.

그런데 이게 예산이 워낙 많이 들다보니까 이번에는 워낙 예산사정이 안좋다 보니까 반영이 안된 겁니다. 앞으로 추진을 하도록 하겠습니다.

○**문순규 위원** 우리 공무원들 정말 고생을 하시는데요. 어쨌든 노력하시는 만큼 그런 것들이 더 개선되는 모습들이 보였으면 좋겠고, 어쨌든 우리 시민들의 소중한 세금으로 운영되는 그런 시설들입니다.

우리 공직자들이 창의적인 생각으로 예산이 들더라도 그것이 활성화 될 수 있다면 적극적인 방법을 연구하시기를 당부 좀 드리겠습니다. 이상입니다.

○**위원장 강장순** 문순규 위원님 수고하셨습니다. 1508, 강용범 위원님.

**○강용범 위원** 강용범 위원입니다. 1508페이지 제일 밑에 보면 작품구입 감정수수료 500만원 있고 그 다음 문신저택 및 주변지역 감정수수료 있고, 문신미술관 리모델링을 위한 안전진단수수료 되어 있는데 작품구입 감정수수료는 작품구입을 몇 점 하는데 감정수수료가 500만원씩이나 들어갑니까?

**○문화시설과장 배승수** 답변 드리겠습니다. 작품구입 감정수수료는 정해진 금액은 없습니다만, 저희들이 문신작품을 구입하기 위해서 공고하면 접수되는 작품에 따라서 저희들이 감정수수료가 조금씩 차이가 납니다.

최소한 저희들이 500만원 정도는 소요될 것으로 판단하고 있고 문신저택 주변지역 감정수수료 이 부분은 우리 문신기념관과 교육관건립계획 수립을 위해서 사전에 저희들이 문신저택과 주변에 우리 문신미술관 바로 밑 코너 부분에 상당히 불량한 건축이 있습니다.

그런 부분에 대해서 저희들이 사전에 감정을 한번 해볼려고 하는 그런 부분이 되겠습니다. 그리고 문신미술관 리모델링을 위한 안전진단 수수료는 저희들이 문신미술관은 1990년 3월에 준공이 되었습니다.

그래서 20년 이상 된 건축물이기 때문에 2008년도 호우피해가 왔을 때 축대 등 해서 일부 붕괴가 되었습니다. 그래서 상당히 피로도가 큰 건물이다.

그래서 저희들이 옹벽 보강공사 그 다음 리모델링을 해야 될 필요가 있지 않을까. 그렇게 해서 저희들이 안전진단을.....

**○강용범 위원** 과장님 알겠습니다.

문신저택 부분에 대해서는 최성숙 관장님하고 소통이 좀 있었습니까?

**○문화시설과장 배승수** 공식적인 소통은 아니더라도 어느 정도 교감은 하고 있습니다.

**○강용범 위원** 왜냐하면 이게 서로 교감 없이 예산서에 올라오면 또 시끄러워질 것 같아서 제가 우려성을 가지고 물어보는 겁니다.

**○문화시설과장 배승수** 예. 위원님 의도를 제가 잘 알겠습니다.

**○강용범 위원** 그래서 말이라는 것은 바로 전달이 되기 때문에 내하고 이야기도 없이 남의 집을 마음대로 감정하느냐 하고 그 분은 그렇게 하실 말씀을 하십니다. 그래서 또 시끄러워지면 이거 어떻게 할 거냐는 거죠.

그래서 이런 부분들은 신중하게 접근해서가지고 빠른 시일 안에 서로 의논해서 협의해서 하시도록 부탁을 드리고요.

위원장님, 한 가지만 더 질문하겠습니다. 뒷페이지라도.

11페이지 창원조각비엔날레 심포지엄이 있습니다. 15억, 이것은 어디에 어떻게 할 계획인지 세부적인 기본 추진사항이 만나와 있기 때문에 답변을 좀 해주십시오.

**○문화시설과장 배승수** 예. 설명을 드리겠습니다.

저희들이 2010년도에 심포지엄을 개최했습니다만, 2012년도에는 창원조각비엔날레 행사를 개최해서 지금 현재 돌섬에 10점 정도를 설치하고 일반 전시는 30점, 10점 정도는 존치를 하고 영구설치를 하도록 하고 30점은 일반 전시 후에 다시 반환되는 걸로, 그리고 마산조각공원에는 기 18점이 있습니다.

추산공원에 2010년도 심포지엄 작품이 10점이 있고 앞으로 문신미술관에 야외조각전시장에 12점이 있습니다. 그래서 문신미술관에 내년도에는 재불작가 작품이 약 40점, 도합 하면 비엔날레행사에 작품은 120여점 정도로서 계획을 지금 하고 있습니다.

그래서 지난 주에 운영위원회 개최를 했었고 그 운영위원회에서 계획이 나오는 대로 별도로 저희들이 보고를 드리도록 하겠습니다.

**○강용범 위원** 그러면 내년에 비엔날레를 하면서 작품들 일부 거기다가 고정 배치할 거죠?

**○문화시설과장 배승수** 예. 그렇습니다. 10점은 고정....

**○강용범 위원** 이 부분을 제가 왜 그러냐 하면 전에도 제가 제안을 했기 때문에 구 마산 통합되기 전부터 돌섬을 문신아일랜드로 만들자. 그래서 뭔가 캐릭터를 바꿔줘야 되겠다 하는 부분을 제가 제안을 했고 심포지엄이 1회부터 만들어지게 된 동기도 있다고 봅니다.

그래서 이 부분이 왜 중요하냐 하면 일방적으로 하면 또 문제가 생깁니다. 왜냐하면 우리 공원사업소에서 5개년 계획으로 300억 투입하는 돌섬계획을 지금 공모를 하고 있습니다.

그래서 그 부분하고 맞물려서 서로 부서간이라도 그런 계획이 있기 때문에 우리 문화시설사업소만 일방적으로 가다 보면 그 사업하고 맞부딪힐 수 있습니다. 예를 들면.

그래서 그 부분을 충분히 협의해서 돌섬이 아름다운 돌섬이 세계적인 돌섬 섬으로서 역할을 할 수 있도

록 공원사업소하고 서로 의견교환을 해야 되지 않을까.

○문화시설과장 배승수 그렇게 계획이 되어 있습니다.

○장용범 위원 그렇게 해서 해주시기를 당부를 드리면서 제 질문을 마치겠습니다.

○위원장 강장순 강용범 위원님 수고하셨습니다. 장동화 위원님.

○장동화 위원 과장님, 강용범 위원님 질의에 보충질의하고 넘어가겠습니다.

조각비엔날레가 처음이죠?

○문화시설과장 배승수 예. 그렇습니다. 심포지엄을 2010년도에 심포지엄으로 했습니다만...

○장동화 위원 이게 지금 민간이전인데 15억이나 들어가는 걸 사전에 우리 위원회 설명 한번 했습니까?

○문화시설과장 배승수 예. 일전에 설명을 드렸습니다.

○장동화 위원 이거 자료 좀 더 주시고요. 민간이전을 어떻게 할 건데요?

○문화시설과장 배승수 민간이전은 운영위원회, 그러니까 조각비엔날레 위원회가 구성이 되었습니다. 그쪽으로 해서 전문위원회에 위탁이 될 것으로 저희들이 계획을 하고 있습니다.

○장동화 위원 그리고 1508페이지입니까? 거기에 문신영상기록물제작 3천만원, 설명을 좀 해주십시오.

○문화시설과장 배승수 이 부분은 저희들이 문신일대기, 문신일대기의 예술세계를 기록으로 저희들이 보존하는 별도의 기록물이 없습니다.

그래서 저희들이 예술세계를 좀더 보존할 수 있는 영상물을 제작하려고 합니다. 거기에 소요되는 예산이 3천만원 정도.

○장동화 위원 지금 문신선생님에 대한 영상물이 전혀 없습니까?

○문화시설과장 배승수 예. 그렇습니다.

○장동화 위원 그러면 전체적으로 일대기가 한 CD에 다 저장이 되는 겁니까?

○문화시설과장 배승수 예. 그렇습니다. 영상물로서 저장을 할 계획입니다.

○장동화 위원 이상입니다. 알겠습니다.

○문화시설과장 배승수 장동화 위원님 수고하셨습니다.

과장님, 계속해서 민간행사보조에 비엔날레하고 심포지엄 부분들이 논란의 대상이 되고 있는데 이해를 돕기 위해서 비엔날레와 심포지엄을 구분해서 한번 사업설명 해주시죠.

○문화시설과장 배승수 설명 드리겠습니다.

심포지엄은 아시다시피 토론의 한 형식이고 작가들이 한 자리에 모여가지고 같은 광장에서 작업도 하고 세미나도 하고 토론회도 열리고 이렇게 하는 그런 행사입니다.

비엔날레는 일단 국제현대전시회, 전시회의 성격이지만 저희 창원조각비엔날레 같은 경우에는 세계적으로 보면 조각의 비엔날레는 없습니다.

거의 보면 미술, 그림, 이런 건데 저희들이 향후 먼 미래까지 봐서는 세계적인 조각비엔날레가 이루어져야 세계적인 행사가 된다. 이래서 전시에서 끝나는 게 아니고 아까 잠시 말씀드렸지만 세계 수준급의 작가들 10명, 그 작품은 돌섬에 존치를 하고 또 2년 후에 할 때는 또 옆으로 존치를 하고 이렇게 해서 기간이 지날수록 돌섬을 조각공원화 할 수 있는 특수한, 그러니까 비엔날레 내에 심포지엄도 하고 다른 세미나도 하고 이렇게 할 계획을 가지고 있습니다.

○위원장 강장순 이 부분들이 추산공원이거나 문신미술관, 야외미술관이라든지 돌섬이라든지 전시장소가 자꾸만 다양화 되므로 해서 거기에 따른 유지관리보수측면에 비용들이 따로 올라오고 있거든요.

그렇기 때문에 물론 전 시가지에 유명한 조각작품을 전시하고 거기에 상설전시를 하는 부분도 참 중요하겠습니다만, 여기에 보면 관광작품 유지보수비라든지 안내판이라든지 이런 유지보수비들이 많이 드니까 그 부분도 조금 염두에 두시고, 그 다음에 지난번에 심포지엄 하면서 서울에 있는 전문가들이 와서 논란의 대상이 된 적이 있습니까?

○문화시설과장 배승수 심포지엄 하면서 그런, 저는 잘 알지를 못하고 있습니다. 크게 없었던 것으로 압니다. 상당히 성공적으로 끝난 걸로 알고 있습니다.

○위원장 강장순 제가 듣기로는 작가들이 심포지엄에 대한 불만들이 표출된 것으로 알고 있고 그런 부분이 있는데 공식적으로 말씀드리기는 그렇습니다만, 우리 위원회 존경하는 이해런 위원께서 예술활동을 하시면서 이 부분에 굉장히 지대한 관심을 많이 갖고 있기 때문에 심포지엄을 하든 비엔날레를 하든 문신미술관 관련 부분들은 면밀하게 같이 상의도 하고 논의도 정책토의를 해주시기 당부 드립니다.

○문화시설과장 배승수 그렇게 하겠습니다.

○위원장 강장순 여월태 위원님.

○여월태 위원 1510페이지에 보면 가운데 문신작품구입비 1억이 올라와 있습니다.

이게 어떤 작품을 구입할 것이며 몇 점 정도 할 겁니까?

○문화시설과장 배승수 답변 드리겠습니다. 이 부분도 마찬가지로입니다. 여태까지 작품구입이 없었습니다. 올해는 추경에 저희들이 8천만원 확보를 해서 구입이 되고 있습니다.

그 중에서 7천만원 정도는 이번에 작품구입 하는데 소요가 되고 있습니다.

그래서 내년에도 어떤 작품이 구입될지는 아직 미정이고 공고를 하면 거기에 문신작품을 소장한 작품이 접수가 되면 그걸 가지고 저희들이 감정도 하고 절차를 거쳐서 구입을 하게 되겠습니다.

약 1억 정도는 소요가 될 것으로 판단이 되고 있습니다.

○여월태 위원 그러면 지금 현재 유가족이 소장하고 있는 작품 외에도 일반인들이 가지고 있는 작품도 구입을 하고 그러면 지금 현재 7천만원 정도 구입하셨는데 몇 점 정도 구입하셨어요?

○문화시설과장 배승수 올해 아마 8천만원 중에서 공고를 해보니까 5점 정도 지금은 감정절차 중에 있습니다. 감정평가위원회를 거쳐서 절차를 밟고 있는 중이 되겠습니다.

이것은 1억이 확보된다 해도 만약 1억 이상의 그런 작품이 다시 신청이 들어오면 예산이 부족한 상태가 때문에 그런 걸 구입을 못할 우려도 있습니다. 그것은 예산사항을 봐서 저희들이 조정을 하도록 하겠습니다.

○여월태 위원 그러면 지금 시에서는 대충 문신작품이 몇 점 정도 된다고 파악하고 있어요?

○문화시설과장 배승수 그것은 저희들이 예측하기 어렵습니다. 그래서 이게 진품이나, 진품이 아니냐, 그런 것도 저희들이 감정을 하고 가격대도 어느 정도 가격이 되느냐, 이런 것도 감정을 하고 그런 과정에서 우리가 작품구입비, 감정료, 이런 것들이 필요한 사항이 되겠습니다.

○여월태 위원 7천만원에 5점 같으면 한 작품당 천여만원 좀 넘네요.

○문화시설과장 배승수 그런데 균일가가 아닙니다. 위원님 한 점에 자기들이 5천만원 요구하는 것도 있고 그 다음에 자기들이 신청할 때 500만원 신청하는 것도 있고 작품에 따라서 다릅니다.

○여월태 위원 예. 알겠습니다.

○위원장 강장순 여월태 위원님 수고하셨습니다. 1512, 이형조 위원님.

○이형조 위원 이형조 위원입니다. 1510 물어보겠습니다. 과장님, 문신미술관 연간 관리운영비가 얼마 정도 예산이 들어갑니까?

○문화시설과장 배승수 위원님 죄송합니다만, 관리운영비는 여러 측면에서....

○이형조 위원 엄청난 운영관리비가 우리시에서 들어가는데 관광객이 많이 오십니까? 행사만 해가지고 합니까, 어떻게 합니까?

○문화시설과장 배승수 위원님, 올해 같은 경우에는 제가 거기에서 관광객이 왔다갔다 목격을 하고 있습니다. 우리가 국제행사나 창원에서 세코행사나 여러 가지 행사하고 나서 올해부터는 굉장히 넘치도록, 예를 들어서 한꺼번에 관광버스가 4대 정도, 6대 정도 들어온다. 이럴 때는 정말 박물관하고 미술관하고 교차해서 2대는 박물관 먼저 보고 2대는 미술관 먼저 보고 이런 형식도 있고.....

○이형조 위원 관광객이 그렇게 많이 들어오면 입구에 도로가 너무 협소한데 그것을 구입해가지고 도로를 넓힌다고 이야기 들었는데 지금 어떻게 진행하고 있습니까?

○문화시설과장 배승수 지금 입구 들어오는 부분에 구청에서 앞에 추경에 5억 정도를 확보해서 일부 도로는 들어오는 입구를 확장계획을 하고 있습니다.

곧 착공이 되지 않을까 싶은데 그 부분 이외라도 앞으로 향후에 예산만 확보된다면 들어오는 입구 부분은 사찰, 절이 하나 있습니다만, 그런 부분도 꼭 확장이 되어야 된다. 그렇게 저희들은 보고 앞으로 계속 추진을 하도록 하겠습니다.

○이형조 위원 하나 더 묻겠습니다. 여월태 위원님이 질의를 하셨는데 문신작품 1억하고 그 위에 보면 문신수상작 2천만원이 있는데 이것하고는 다릅니까?

○문화시설과장 배승수 설명 드리겠습니다. 문신미술상 수상작가 작품은 문신미술상은 매년, 내년에 11회째에 문신미술상 수상을 하게 됩니다. 수상하고 나면 그 작자의 작품을 금액은 변동이 있습니다.

5천만원 정도 되어도 예산이 2천만원이기 때문에 수상작의 작가에 대한 배려나 양해를 받아서 2천만원 정도에서 구입을 매년 한점씩 계속 해오고 있습니다. 그래서 1회부터 9회까지의 작품은 이미 구입이 되어 있습니다.

다.

그래서 내년에 예산이 확보되면 작년 수상작인 박종배 작가가 지금 미국에 있습니다. 그 분 작품을 저희들이 구입해야 됩니다.

○이형조 위원 알겠습니다. 몰라서 묻겠는데 관람객 의자가 하나에 60만원 합니까?

○문화시설과장 배승수 그것은 저희들 1전시관, 위원님 와보셨겠지만 1전시관 안쪽에 보면 전시실이 상당히 넓습니다.

그래서 장의자, 편하게 앉을 수 있는 장의자를 구입해야 되는데 그것을 저희들이 제작해서 구입해야 되기 때문에 아마 그 정도 소요되는 걸로 저희들이 파악을 했습니다.

○이형조 위원 맞춤형제작이기 때문에...

○문화시설과장 배승수 그렇습니다.

○이형조 위원 예. 알겠습니다. 이상입니다.

○위원장 강장순 수고하셨습니다. 장동화 위원님.

○장동화 위원 과장님, 1511페이지에 상단에 행사운영비 네 가지 다 설명을 해주십시오.

○문화시설과장 배승수 설명 드리겠습니다. 저희들이 이 행사는 문신선생이 자기들 선양사업입니다. 문신선생께서 우리 문신미술관을 종합예술을 구축해서 발전을 시켜달라는 유지가 있었습니다.

그 유지 때문에 내년에 창원출신의 재불작가 4명 내지 5명 초청해서 초대전을 할 것이고 이 네 가지가 전부다 선양사업입니다.

예를 들어서 문신일대기 창작연극공연, 이런 것은 종합예술 구축차원에서 2008년도부터 10년도까지는 음악부분에서 했고 2011년도 올해는 창작무용을 했습니다. 3·15아트에서.

○장동화 위원 과장님. 문신선생님 기록물도 3천만원 들여서 하고 또 여기에 문신일대 창작지원도 1,500만원 되어 있고.....

○문화시설과장 배승수 그것은 연극을 하기 위한.....

○장동화 위원 연극인데, 그리고 또 창원출신 재불작가 4, 5명 했는데 그 밑에 보면 해외 거주 재불작가 초청해가지고 300만원씩 1,200만원 올라와 있거든요.

위에 하고 이것은 뭘니까?

○문화시설과장 배승수 이것은 재불작가 초대전 같은 경우는 행사운영비고 그 밑에 해외초청여비 하는 것은 재불작가를 저희들이 초청해서 오면 작가의 초청여비가 되겠습니다.

○문화시설과장 배승수 그러면 여비 1,200만원하고 이 행사만 하는데 6,200만원 들어간다, 그죠?

○문화시설과장 배승수 예. 그렇습니다.

○장동화 위원 재불작가 초대해가지고 행사하는데.

○문화시설과장 배승수 그렇습니다. 해외에 있는 작가들을 불러서 하기 때문에 그 정도 소요가 되겠습니다.

○장동화 위원 비용이 좀 많이 들어갑니다. 이상입니다.

○위원장 강장순 장동화 위원님 수고하셨습니다. 과장님, 시기와 성격은 조금 틀립니다만, 예술에 대한 부분이 이해도가 낮아서 그런지 모르겠지만 1511페이지에 문신드로잉앤조각전하고 비엔날레하고 심포지엄에 보면 이런 게 예를 들어서 유사한 행사들이라고 보여지는데 시기가 좀 틀려서 그렇습니까?

○문화시설과장 배승수 예. 그렇습니다. 드로잉전은 2월에서 5월, 그 다음에 재불작가초대전은 10월에서 12월, 그때는 국화축제가 있을 때를 같이 염두에 둔 부분입니다.

바다테마전은 11월에서 2013년도 1월까지, 창작연극지원은 내년 5월에, 이렇게 시기가 따로따로기 때문에 그렇습니다.

○위원장 강장순 예. 알겠습니다. 1513, 1514, 1515, 1516, 1517.

○문순규 위원 위원장님, 1513페이지에 과장님, 문학비 건립조성사업 2천만원 되어 있는 거 설명해주세 요.

○문화시설과장 배승수 답변 드리겠습니다. 문학비건립 조성사업은 저희 마산문학관 노산공원에 있는 문학관 부분에 저희들이 문학시비를 4기를 설치할 예정입니다.

이것은 문학인들의 건의가 있었기 때문에 지금 보면 산호공원이나 3·15민주화묘지 입구나 이런데 시의 거리 해가지고 다 있습니다만, 우리 문학관에는 이런 시비가 없습니다. 그래서 문학인들의 요구에 의해서 저희들이 계획을 하고 있습니다.



○문순규 위원 4기면 정해져 있어요?

○문화시설과장 배승수 확정은 안되었습니다. 예산이 확보되면 저희들이 구체적인 계획을 별도로 보고 드리겠습니다.

○문순규 위원 이상입니다.

○위원장 강장순 더 질의하실 위원 계십니까?

(「없습니다」 하는 위원 있음)

더 이상 질의가 없으므로 문화시설과에 대한 질의를 종결합니다.

위원 여러분, 원활한 의사진행을 위하여 잠시 정회코자 합니다. 정회를 선포합니다.

(10시47분 회의중지)

(10시57분 계속개의)

○위원장 강장순 회의를 속개토록 하겠습니다.

의창도서관 소관에 대하여 질의하실 위원께서는 질의하시기 바랍니다.

1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530.

○장동화 위원 과장님, 사업비 하나도 없습니까? 와 이렇노.

○의창도서관장 안현희 이 예산 올라온 것 이것만 다 삭감하지 말고 해주셨으면 합니다. 정말 더 확보해야 되는 그런 사항입니다.

지금 명곡도서관도 개관해야 되는데 도서구입비도 지금 부족합니다.

○위원장 강장순 관장님들 다 와 계시는데 매번 오셔가지고 사업비하고 전체적으로 예산이 부족하다는 말씀만 계속하시는데, 저희들 위원회에 와서 예산 수립하는 과정에서 위원회에 요청하시면 저희들이 예산을 확보해드릴 수 있음에도 불구하고 전체적으로 그런 부분들이 없었기 때문에 돈이 없습니다.

더 이상 질의하실 위원 계십니까?

(「없습니다」 하는 위원 있음)

더 이상 질의가 없으므로 의창도서관에 대한 질의를 종결합니다. 수고하셨습니다.

관장님, 그 자리에 앉아서 답변해주시고 우리 위원님들 전체적으로 지역도서관 구분 없이 각 도서관에 대해서 질의하실 위원님들은 프리하게 질의해주시시오.

조준택 위원님.

○조준택 위원 성산도서관에 보니까 문화강좌 쪽에 인문학강좌, 내년엔 몇 회 정도 실시할 계획이십니까?

○성산도서관장 팽미경 성산도서관장 팽미경입니다. 답변 드리겠습니다.

올해 우리가 인문학강좌를 했습니다. 상반기에 5강좌, 하반기에 7강좌해서 12강좌 해가지고 1,500명 정도 왔습니다.

그래서 회원 오시는 분을 보니까 전체 창원시에 중리에서, 진해에서, 마산에서 엄청 많이 오셔서 좋은 반응을 얻고 있었습니다.

내년도에는 이번에 해보니까 5강좌는 작고 7강좌 정도 해가지고 상반기, 하반기 나누어서 14회 정도 할 계획을 잡고 있습니다.

○조준택 위원 14회 잡고 있는데 강사료가 700만원밖에 안되는데 가능합니까?

○성산도서관장 팽미경 우리가 1천만원을 요구를 했는데 삭감이 되어서 부족한 부분이 있으면 추경에 확보를 하도록 하겠습니다.

○조준택 위원 그래서 사실은 요즘 제가 생각할 때는 인문학강좌라는 게 상당히 필요한 부분이라서 성산도서관 외에 각 도서관마다 문화강좌를 계획하고 있는데 인문학강좌가 강사료가 상당히 비싼 걸로 생각됩니다만, 다른 비용은 크게 들어가는 게 없으리라 봅니다.

그래서 이 부분은 앞으로 생각하면 우리가 너무 기계화되고 이런 세상에 살다보니까 인문학강좌를 확산할 수 있도록 전체적인 계획을 사업 소장님께서 검토를 해주시면 좋지 않겠나 하는 생각을 합니다.

전 도서관으로 확산될 수 있도록 검토 부탁드립니다.

○문화도서관사업소장 김옥준 예. 알겠습니다.

○위원장 강장순 조준택 위원님 수고하셨습니다. 여월태 위원님, 안민고개 할 거 없습니까?

○여월태 위원 성산도서관에서 관장님이 최선을 다하고 계시는데 지금 보면 성주동에 있다보니까 만족도

가 대단히 높습니다.

사실 예산운용에 있어서 조금 전에 이야기했다시피 예산이 많이 필요한데도 예산 부족으로 인해서 어려움이 많을 걸로 알고 있습니다.

특히 성산도서관에서는 조금 전에 조준택 위원님 말씀하셨다시피 인문학강좌 등 문화강좌를 많이 해서 지역 주민들로부터 많은 호응을 얻고 있지만, 특히 도서관 하면 제일 필수적인 조건이 확보 도서량인데 이런 부분에 대해서 애로사항이 없습니까?

○**성산도서관장 팽미경** 설명 드리겠습니다. 성산도서관은 2010년 6월달에 개관된 신설도서관으로서 위원님들도 성산도서관을 방문하셔가지고 보셨다시피 정말 책은 부족합니다.

그렇지만 예산하고 맞춰서 해야 되는데 처음 할 때보다는 위원님들이 도와주시고 해서 지금 현재는 성산도서관이 3만 7천권 정도 됩니다.

실제로 도서관은 도서관으로서의 정상적인 도서가 갖추어지려면 10만권 이상이 되어야 됩니다. 그렇지만 또 제가 성산도서관에서 상남도서관을 관리하고 있기 때문에 그 인접하다 보니까 거기는 10만 9천권 정도가 됩니다.

그런데 지금 통합이 되다 보니까 요즘 사람들이 차도 있고 하니까 진해에 계신 분이 창원성산도서관에 와서 책을 빌러가고 여기서 또 다른 데도 가고 하는데 실제 주민들은 책이 이렇게 부족해가지고 어떻게 도서관을 운영합니까 해서 제가 우리 가정집 살림도 보면 예산에 맞춰서 해야 되지 책만 한꺼번에 사버리면 새로운 도서관인지 새로운 책이 들어오는 것이 아니고 지나간 정보의 책을 사면 이용하시는 분이 더 불편하시니까 불편하시지만 지속적으로 지켜주시고 격려를 해주시면 우리 도서관에서 계속 노력을 해서 충족을 시키도록 하겠습니다 하니까 그래도 지금 책을 구입해가지고 하는 거에 봐서 많이 늘어나고 있다고 이용자들이 그렇게 말씀을 하십니다.

우리가 내년 예산에 부족하지만 가지고 맞추어서 하겠습니다. 그래서 올라온 예산은 삭감하지 마시고 전액 승인을 해주시기 바랍니다.

○**여월래 위원** 고생 많으시고예. 조금 전에 관장님 말씀하셨다시피 도서관이 제 기능을 할려면 책이 10만 권 정도 되어야 되니까 최소한 반 정도는 5만 정도는 있어야 될 것 같은데요.

그래서 이번야 예산이 편성되어 올라왔으니까 그런데, 최소한 반 정도는 될 수 있도록 추정 때라도 요구를 하면 우리 환경문화위원회에서 우리 위원님들과하고 적극적으로 노력하도록 하겠습니다

○**성산도서관장 팽미경** 잘 알겠습니다. 부족한 부분은 추경에 확보도록 하겠습니다. 좀 도와주십시오.

○**위원장 강장순** 차형보 위원님.

○**차형보 위원** 소장님께 예산과 관련 없이 말씀을 드리려고 하는데요. 읍·면·동지역에 작은 도서관 해가지고 센터 개념으로 운영하는 이 부분은 대부분 구청이나 아니면 읍·면·동 자치위원회나 이런 데서 관리를 하죠.

○**문화도서관사업소장 김옥준** 작은 도서관 업무 소관은 여성복지국에서 하고 있습니다.

○**차형보 위원** 이게 비슷한 기능이지만 규모의 차이나 다용, 많은 사람들이 이용한다. 또 많은 사람들이 있다보니까 전문적인 도서관의 제 기능 역할, 이런 부분에 차이가 있는 것으로 보이는데 실제 농어촌지역이나 도시외곽에는 이런 것들이 운용이 된다 하더라도 굉장히 보유하고 있는 책이라든지 다양성이라든지 이런 부분, 또 운영되는 부분, 이런 것들이 보면 굉장히 턱없이 부족합니다.

턱없이 부족하다 보니까 그런 쪽으로 관리하는 게 농어촌지역이나 작은 도서관들은 그런 쪽에서 관리하다 보니까 예산이 있으면 하고 예산이 없으면 안하고 전문성이 전혀 없다는 거지. 예산 떨어진 만큼 운용한다, 이런 개념이 되어버리는 겁니다.

제가 볼 때는 이런 부분도 어찌 보면 도서관이나 이런 분야에 전문적인 부분에서 관리를 해주는 것들, 그 다음 거기에서 집중적인 지원과 통제를 해주는 그것이 어떻게 보면 효율적이고, 왜 효율적이냐고 하면 지금 계시는 소장님 예하에 있는 각 도서관들은 굉장히 규모도 있고 다양한 장서들도 가지고 있고 굉장히 외부로부터 협조나 다양한 문화활동이나 이런 것들이 가능하게 되는데 작은 지역에 있는 부분들은 체계가 다르다 보니까 예산이 할당된 만큼 운용하다 보니까 너무나 부족하고 턱없이 미흡하다, 이거죠.

이런 부분도 많은 장서를 가지고 있는 우리 도서관 같은 경우 시골 같은 데는 서로 교류를 할 수도 있는 부분도 있고 이런 측면에서 볼 때는 업무가 전문화되어 가는 부분이 관리체계도 마찬가지고 그런 부분이 필요하지 않을까 라는 생각이 들던데 혹시 소장님은 그런 부분 생각해보신 적이 있는지요?

○문화도서관사업소장 김옥준 좋은 지적을 해주셨는데요. 지금 도서관 문제가 사실상 OECD가입국가 중에서 한국이 정말 심각합니다.

너무 열악하고 관심이 그쪽으로 안 쏠리기 때문에 그런 현상이 자꾸 두드러지는데 사실상 우리 지역에 큰 도서관만 해도 OECD와 비교하면 비교가 안될 정도로 최하위권에 있습니다. 10배 이렇게 차이가 납니다.

그러니까 앞으로 계속 도서관이 확충되어야 됩니다. 그런데 지금 도서관 문제 때문에 중앙에서도 이 문제를 심각하게 보고 확충계획을 도서관발전기본계획상에 담아놨습니다.

2013년까지 인구비례해가지고 5만명당 도서관 1개 규모 이렇게 잡아놨습니다만, 현실에서는 따라가지 못합니다.

우리 창원시만 보면 110만에서 5만명 기준하면 22개가 있어야 됩니다. 그런데 지금 교육청에서 운영하는 거 다 포함해가지고 14개밖에 없거든요.

상당히 40%내지 50% 정도 더 키워야 되는데 이제 문제는 그렇게 양적으로 큰 비용이 드는 것보다는 오히려 작은 도서관을 지역적으로 안배를 해가지고 접근성을 높여나가는 그런 정책도 상당히 필요하다고 보거든요.

그런데 문제는 이런 것들이 사업우선순위에 밀려가지고 항상 예산에서 반영이 안된다는 이야기입니다.

도서관 문화가 앞으로 굉장히 중요한 부분임에도 불구하고 그렇게 관심 밖에 밀려나 있거든요. 앞으로 인력의 함양이라든지 교양, 그런 부분에서 앞으로 우리가 그런 쪽으로 관심을 가져야 안되겠나, 예산도. 그렇게 보고 있습니다.

지금 현실에서는 작은 도서관을 확충해나가는 것이 대안이 될 것 같아요.

○차형보 위원 본 위원이 제일 서두에 소장님께 질문을 드렸던 것이 이렇게 예산이 많이 줄어들면서 감액되면서 가는 게 문제가 없냐는 그런 부분이 그 부분을 제가 중요성을, 정확한 데이터가 없으니까 그 부분을 그냥 넘겨짚으면서 했던 이야기였는데 이런 부분 우리 위원님들이 도와드릴 수 있는 부분이 많이 있습니다.

그런데 우리 위원님들 대부분 이런 세계적인 추세를 모르고 있는 이것이 문제가 될 때가 있거든요. 저희들이 나름대로 여타 업무에 비중을 두다 보면 이런 부분이 소홀해질 수 있으니까 이런 부분은 소통이 강화되어야 될 것 같은 느낌이 들고요.

제가 이 이야기를 말씀드리는 이유가 뭐냐 하면 우리가 통상 미래재생도시로서 가장 괜찮다고 몇 개 꼽는 도시 중에 하나가 구리지바시, 이런 쪽이 많이 부각되어서 이야기가 되고 있는데 여기에는 생태환경적인 부분이 많이 이야기하지만 문화, 도서관 이런 쪽도 굉장히 균형적으로 발전이 되어 있습니다.

그래서 거기에는 문화도서관 이런 정책들이 굉장히 구석구석 다양하게 창의적으로, 그 다음에 예를 들어서 버스가 폐차되는 것들도 활용해가지고 작은 도서관으로 활용하는 방법들, 구석구석 들어가서 책과 인터넷을 보급하고 활용하는 이런 부분들이 굉장히 창의적으로 되어 있더라고요.

그래서 제가 말씀을 드리는 건데 조금 전에 소장님께서 접근성을 말씀하셨는데 그게 굉장히 중요합니다.

그리고 도서관쪽은 전문적인, 전문가들이 관리해주고 지역에 인원분포가 학생들이 많으면 학생들이 관련 된, 또는 성인이 많으면 성인, 이런 인구의 분포에 따라서도 다르게 작은 도서관이나 큰 도서관이 구성이 되어야 되는 그런 부분들이 있거든요.

그래서 그런 부분을 작은 시골마을 단위로부터 해서 집중되어 있는 창원시에 큰 집중구역까지 골고루 해서 균형적인 부분에 적합한 도서관문화보급사업들이 진행되어야 되지 않느냐, 그것도 빠른 시기에 되었으면 좋겠다 하는 중요성을 인식하는 계기가 되는 것 같고요. 그런 부분은 소장님, 앞으로 저희들하고 의견교환을 좀 합시다. 이상입니다.

○문화도서관사업소장 김옥준 예. 잘 알겠습니다.

○위원장 강장순 차형보 위원님 수고하셨습니다.

더 질의하실 위원 계십니까? 여윌태 위원님.

○여윌태 위원 도서관 개관시간이 몇 시부터 몇 시까지입니까? 도서관마다 다 다른니까?

지금 진해에 보니까 진해도서관은 개관시간 연장사업해가지고 예산이 올라와 있고 성산도서관도 연장하고 그 외 부분들은 연장에 대한 예산들이 없거든요.

그러면 개관시간이 다르다는 이야기인데 여기에 대해서 소장님 말씀해주십시오.

○의창도서관장 안현희 의창도서관장 안현희입니다. 제가 답변 드리겠습니다.

연장사업은 일자리창출 일환으로 2007년부터 시행해오는 사업입니다. 안하고 있는 데가 성산인데 성산도

내년에 예산을 확보해서 내년부터 할 계획에 있고요. 아침 8시부터 밤 11시까지는 자율방식으로 운영하고 10시까지는 대출실을 연장해서 근무하는 그런 사업입니다.

○여월태 위원 성산을 안하고 있다가 올해부터 하겠다는 이야기고, 지금 시민들 같은 경우에도 야간에 도서관을 이용하는 인구가 많잖아요. 그래서 가능하면 연장사업을 해서 시민들이 많이 이용할 수 있도록 하는 것이 중요할 것 같습니다. 알겠습니다.

○위원장 강장순 여월태 위원님 수고하셨습니다. 강용범 위원님.

○강용범 위원 합포도서관장님, 강용범 위원입니다.

제가 지금 보니까 없어서 그러는데 진동복지타운이 12월에 준공인데 내년부터 개관식하고 진행될 건데 복지타운 안에 보면 도서관이 하나 설계내용에 보면 되어 있습니다.

그와 관련해서 앞으로 도서관 운영에 대해서 혹시 논의해본 적이 있습니까?

○합포도서관장 김희곤 합포도서관장 김희곤입니다.

지금 현재 도서관에서는 진동문화타워 건립 관련해서는 계획이 없습니다.

○강용범 위원 거기 보면 도서관은 안에 설계상에 넣어놓고 도서관구입이 하나도 없거든요. 그래서 앞으로 복지타운을 아직까지는 관리할 주체가 시설관리공단에서 할지 시가 직영을 할지 모르겠는데 용역결과에 보면 직원이 26명 정도 관리하는 게, 전체 복지타운 관리하는 게 있는데 그 안에 도서관이 들어가 있는데 아직까지 도서관하고는 협의하거나 그런 건 없죠?

○합포도서관장 김희곤 예. 현재 없습니다. 시설관리공단에서 하는 걸로 알고 있습니다.

○강용범 위원 관리운영주체는 아직까지 공고가 안되었으니까, 왜냐하면 다른 도서관에는 내서나 중리, 회원도서관에서 관리하는 소규모도서관이 직접 관리하는 부분이 있잖아요. 그래서 혹시 협의된 사항이 있는가 싶어서 물어봤습니다. 이상 마치겠습니다.

○위원장 강장순 강용범 위원님 수고하셨습니다.

더 질의하실 위원 계십니까?

(「없습니다」 하는 위원 있음)

질의가 없으므로 소장님께 잠시 권고의 말씀을 드릴까 합니다. 어제 저녁에 언론에 보니까 우리 창원시가 전국 평균보다 못미치는 도서관을 가지고 있고 평균 7만명 이상 된다는 언론보도가 어제 있었습니다.

그래서 전체적으로 우리가 도서관을 하나 개관하기 위해서는 수십억, 또는 수백억이 드는 큰 대형사업이 되다 보니까 현실적으로 도서관을 증설한다는 것은 우리가 있지 않나 생각합니다. 반드시 그 길로 가야 되지만.

그런데 문제는 뭐냐 하면 도서관이라는 게 단지 책만 가지고 도서관의 역할을 하지 않는다고 봅니다. 다른 콘텐츠도 많은데 그래도 대표적인 게 책이다 보면 실질적으로 우리가 평생학습관에서 작은 마을도서관을 존경하는 차형보 위원께서 좋은 안을 제시하셨지만 마을도서관이 운영되고 있는데 실질적으로 평생학습관에서 도서관을 운영하는 부분, 그 다음 도서관사업소에서 운영하는 부분, 이 두 부분들이 이원화 되어 있기 때문에 한번 정도는 전체적으로 우리가 도서관 건물을 신축하는 비용보다는 장서라든지 이런 여러 가지 필요한 콘텐츠 부분들을 우리가 많이 확보해서 작은 도서관과 상호 교류했을 때 어떤 그림이 그려졌을 때 전체적으로 활용할 수 있는 그 방법들을 강구하셔서 장기적인 계획을 세워가지고 저희들 위원회에 간담회 형태로 해서 보고 해주시기를 당부 드리겠습니다.

○문화도서관사업소장 김옥준 잘 알겠습니다.

○위원장 강장순 더 이상 질의가 없으므로 문화도서관사업소 소관 2012년도 세입·세출 예산안에 대한 질의를 종결합니다.

김옥준 소장님과 과장님들, 모두 수고하셨습니다.

위원 여러분, 환경사업소 예산심의 준비를 위하여 잠시 정회코자 합니다.

정회를 선포합니다.

(11시20분 회의중지)

(14시08분 계속개의)

○위원장 강장순 회의를 속개하겠습니다.

존경하는 위원여러분, 환경사업소 제안설명과 전문위원 검토보고는 나눠드린 유인물로 대체하고자 합니다. 이의가 없습니까?

(「없습니다」 하는 위원 있음)

환경사업소 예산은 다른 부서와 달리 특별회계 예산이 포함되어 있으므로 일반회계와 특별회계를 구분해서 심사하겠습니다.

먼저 관리과 소관 일반회계 예산안에 대해서 질의하실 위원께서는 질의하시기 바랍니다.

예산안 1567, 1568, 1569, 1570에 차입금 부분에 보존 지출하는 이 부분에 대해서 설명하시죠?

○관리과장 장규석 중앙정부의 차입금이자와 중앙정부의 차입금 상황이 있습니다.

이것은 우리 덕동하수처리장 내에 하수슬러지 처리시설을 사업을 하면서 국비 166억 7천만원, 도비 24억 8,100만원, 시비 46억 6,300만원, 총 238억 1,400만원을 했는데 직접지원이 165억 6,900만원, 다음 용자가 72억 4,500만원입니다.

그 72억 4,500만원을 2003년부터 2019년까지 상황을 하도록 되어 있습니다.

그래서 이걸 전액 국비를 지원을 받아서 상황을 하고 있습니다. 이자까지.....

○위원장 강장순 형태만 상황이고, 국비를 받아서 그대로 상황하는.....

○관리과장 장규석 국비가 직접 지원이 94억, 다음 용자금이 72억 그래서 총166억을 지원을 받았습니.

그런데 사실은 한국 환경공단에서 용자를 받아서 전부 국비가 내려오면 계속 상황을 해 나가고 있습니다.

○위원장 강장순 1571, 더 이상 질의하실 위원 계십니까?

(「없습니다」 하는 위원 있음)

더 이상 질의가 없으므로 관리과 일반회계 예산안 질의를 종결합니다.

다음은 하수운영과 소관 일반회계 예산안에 대해 질의하실 위원께서는 질의하시기 바랍니다.

1572, 1573, 1574, 1575, 더 질의하실 위원 계십니까?

(「없습니다」 하는 위원 있음)

더 이상 질의가 없으므로 하수운영과 일반회계 예산안 질의를 종결합니다.

다음은 폐기물관리과 소관 일반회계 예산안에 대해 질의하실 위원께서는 질의하시기 바랍니다.

1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 장동화 위원님.

○장동화 위원 장동화 위원입니다.

과장님, 1582 시설비 덕산매립장, 매립복토방역공사하고, 덕산매립장 수목식재공사 이 두 가지 설명한번 해 보세요.

○폐기물관리과장 황송진 덕산매립장은 위치가 에너지 과학공원하고 인접해 있습니다. 그래서 에너지과학 공원에 많이 오기 때문에.....

○장동화 위원 어디라고예?

○폐기물관리과장 황송진 덕산매립장이 에너지 과학공원하고 인접해 있습니다.

그래서 그 내부가 상당히 보기 싫게 되어 있습니다. 그래서 길이가 120m정도 됩니다.

그래서 상단에 매립장 내부를 차폐할 수 있는 편백나무를 좀 심고.....

○장동화 위원 그냥 매립만 하는 겁니까?

안에 내용물은.....

○폐기물관리과장 황송진 복토를 합니다.

○장동화 위원 복토를 하고 안에 있는 일반 쓰레기라든지 다른 그런 거는 어쩍니까?

○폐기물관리과장 황송진 거기는 불연성만 들어오기 때문에 진해 중앙시장에서 냄새가 나는 그런 게 들어옵니다.

그리고 가연성은 일절 안 들어오고 있습니다.

○장동화 위원 얼마나 복토를 합니까?

○폐기물관리과장 황송진 복토는 매일 복토하기 때문에 15cm 하게 되어 있습니다.

○장동화 위원 그럼 그 위에다가 나무를 심는단 말입니까?

○폐기물관리과장 황송진 아니예. 거기 말고예. 길하고 매립장하고 인접된 부분에 제방이 되어 있습니다.

그 길이가 120m가 됩니다. 제방 상단에는 매립장 내부가 안 보이도록 차폐용 식수 즉, 편백나무를 심고, 벽면에는 연산홍이나 꽃나무 종류를 심으려고 그리 계획을 하고 있습니다.

○장동화 위원 예. 알겠습니다.

○위원장 강장순 1582, 여월태 위원님.

○여월태 위원 연구용역비에 보면 사용종료매립장 주변 환경영향조사해서 1,000만원 되어 있는데 여기

에 대해서 설명을 부탁드립니다.

○**폐기물관리과장 황송진** 이건 법령사항으로서 매년하게 되어 있는데 이건 침출수 해수 지하수관계 그 오염 조사관계입니다. 수질검사.

○**여월태 위원** 그러면 진해 덕산 매립장하고, 다른 지역에도 매립장을 매년 검사를 합니까?

○**폐기물관리과장 황송진** 수질검사는 정기적으로 하게 되어 있습니다.

침출수는 매달하고, 표현이 이렇게 되어 있는데 실제로 부기상은 침출수는 매달하고, 다음에 지하수 지표수 라든가 그건 분기에 한번씩 하도록 되어 있습니다.

그 위에 사후조사 이건 뭡니까?

이건 환경영향평가법에 의해서 공유수면을 매립을 하게 되면 지금 매립장 종료 후 5년까지 매년 주변 환경 영향조사를 하게 되어 있습니다.

○**여월태 위원** 덕산매립장이 매립이 종료되었습니까?

○**폐기물관리과장 황송진** 지금 1-109 그 옆에는 종료가 된 부분이 있고, 지금 매립하는 부분하고, 앞으로 조성할 부분까지 다 포함해서 하고 있습니다.

○**여월태 위원** 그럼 지금 현재 몇 구간으로 나뉘져 있어요?

○**폐기물관리과장 황송진** 현재 나뉘있는 1-109는 매립이 완료되었고, 그 다음 1-209는 저희들이 매립하고 있는 그 구간이고, 지금 환경미화과에서 조성할 부분이 3공구입니다.

○**여월태 위원** 알겠습니다.

○**위원장 강장순** 과장님, 조금 지났습니다만, 1577페이지 보면 천선매립시설비 및 부대비가 작년예산보다도 절반 정도 삭감이 되었는데 이게 없어도 사업이 되는 겁니까?

○**폐기물관리과장 황송진** 작년에는 침출수 배제시설해서 시트 구입비하고 시트 타이어 공사가 있습니다.

그게 3억 5천이 됐었는데 그 부분이 올해는 작년에 공사가 완료되었기 때문에 제외됨으로 인해서 예산이 줄었습니다.

매립복토는 작년하고 같은 수준입니다.

○**위원장 강장순** 시트하고 이런 부분들은 공구가 시작될 때 전체적으로 하는 겁니까?

아니면 필요에 따라서 하는 겁니까?

○**폐기물관리과장 황송진** 매립이 완료된 부분하고 작년도 같은 경우는 태풍에 조금 훼손된 부분이 있었습니다.

그 때 그 부분을 보완을 했습니다.

○**위원장 강장순** 1583, 문순규 위원님.

○**문순규 위원** 과장님, 우리 사용종료매립장이 시에 어디어디입니까?

○**폐기물관리과장 황송진** 지금 관리하는 건 구 창원지역에 남지 매립장이 하나 있습니다.

하나있고,

○**문순규 위원** 종료된 지 얼마나 됐습니까?

○**폐기물관리과장 황송진** '93년도에 종료가 됐습니다.

○**문순규 위원** 남지에 있어요?

○**폐기물관리과장 황송진** 구 창원시 지역에 남지동이라고 있습니다.

○**문순규 위원** 창원시 관내 지역명이에요?

○**폐기물관리과장 황송진** 예.

○**문순규 위원** '93년도에 종료가 되었고,

○**폐기물관리과장 황송진** 남지매립장은 '91년도부터 '92년도까지 매립이 완료가 됐습니다.

그리고.....

○**문순규 위원** 사용 종료된 매립장.

○**폐기물관리과장 황송진** 예. 그 다음에 구 마산시에는 함안 산업일반매립장을 조성하고 있는 사도매립장, 다음에 수곡매립장 그 세 군데 있습니다.

○**문순규 위원** 사도매립장은 언제 됐어요?

○**폐기물관리과장 황송진** '95년도에 매립 완료됐습니다.

○**문순규 위원** 수곡은?

- 폐기물관리과장 황송진 수곡은 '90년 12월말로 매립이 완료됐습니다.
- 문순규 위원 사용 종료된 매립장은 우리가 관리를 언제까지 해야 됩니까?
- 폐기물관리과장 황송진 종전 법에 의하면 20년까지 했는데 올해 1월 20일부로 법이 바뀌어서 30년까지 하게 되어 있습니다.
- 문순규 위원 30년간 어떤 식으로 관리합니까?
- 폐기물관리과장 황송진 관리는 저희들이 침출수하고, 지하수 수질검사를 하고, 3년에 한번씩 환경오염도 조사를 합니다. 지반안정도라든가 다음에 토질 가스발생사항 이런 걸 조사를 했습니다.
- 문순규 위원 그럼 30년 이후에는 어떻게 합니까?
- 폐기물관리과장 황송진 30년 이후에는 저희들이 환경부에 사후관리 종료신청을 합니다. 환경부에서 승인이 떨어지면 관리를 제외시킵니다.
- 문순규 위원 제외시키면 그 쪽은 이용을 어떻게 합니까?
- 폐기물관리과장 황송진 그게 우리 시 땅이면 시에서 알아서 이용을 하면 되고, 어떤 개인이 이용할 경우에는 다시 토지사용계획서를 작성을 해서 환경부 승인을 받아야 됩니다.  
환경부에서 승인을 요청을 하면 환경부에서 그 지질이 용도에 맞는가 검사를 해서 승인이 떨어져야 이용을 할 수가 있습니다.
- 문순규 위원 30년간 꾸준히 우리가 관리비가 들어간다, 그죠?
- 폐기물관리과장 황송진 예.
- 문순규 위원 이게 지금 보니까 수곡 같은 경우는 관리비용이 있네요. 나머지 2개 매립장은요?  
사도하고 남지는요?
- 폐기물관리과장 황송진 수곡 같은 경우에는 그 당시에 함안군에서 한지를 해서 지금 농사를 짓고 있습니다.  
그래서 관리비용이 북도라든지 이런 비용이 들고, 남지는 저희들이 사후관리 하던 침출수라든가 지반안정도 토양검사를 하고 있습니다. 그런 식으로 관리를 하고 있습니다.
- 문순규 위원 그거 관련해서는 지금 예산서에 있어요?
- 폐기물관리과장 황송진 예. 있습니다.
- 문순규 위원 몇 페이지. 남지하고 사도하고 수곡은 있고 보니까.....
- 폐기물관리과장 황송진 수곡입니다.
- 문순규 위원 사도하고 수곡하고 같은데요?
- 폐기물관리과장 황송진 장소가 틀립니다.
- 문순규 위원 그러니까.....
- 폐기물관리과장 황송진 수곡은 있고, 사도는 함안 일반산업단지애 편입되어서 지금 관리는 함안 산업일 반단지에서 하고 있습니다.
- 문순규 위원 이거 우리가 안 합니까?
- 폐기물관리과장 황송진 지금 거기 준공될 때까지 침출수만 저희들이 관리를 하고 있습니다. 지금 준공이 12월말인데 그 공사 추이를 봐가면서 저희들이 관리를 하도록 하겠습니다.
- 문순규 위원 이걸 남지 사도 수곡 관련해서 현황도 주시고요. 이쪽에 지금 침출수하고 환경조사하는 거 있지요. 이거 한번 다 취보세요.  
결과하고요.
- 폐기물관리과장 황송진 예.
- 문순규 위원 이상입니다.
- 위원장 강장순 문순규 위원님 수고하셨습니다.  
1584, 1585, 1586, 더 이상 질의하실 위원 계십니까?  
(「없습니다」 하는 위원 있음)  
더 이상 질의가 없으므로 폐기물관리과 일반회계 예산안 질의를 종결합니다.  
계속해서 관리과소관 특별회계예산안에 대해서 질의하실 위원께서는 질의하시기 바랍니다.  
나누어드린 상하수도사업 특별회계 작은 책자 보시면 됩니다.  
75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95페이지, 해외출장은 어떤

내용이죠?

○**관리과장 장규석** 지금 저희가 신재생에너지에 대해서 상당히 많은 노력을 하고 있습니다. 그래서 그런 분야에 대해서 올해 시내버스 연료화사업관계 때문에 올해 스웨덴과 독일을 가려고 했더니 대중교통에서 거기 되어서 못 갔습니다.

그래서 올해 것은 전부 삭감을 시키고, 내년 초에 3월경 되어서 한번 다녀오려고 그러합니다.

○**위원장 강장순** 관련부서에서.....

○**관리과장 장규석** 예.

○**위원장 강장순** 96, 여월태 위원님.

○**여월태 위원** 여기 94페이지에 보면 행사운영비 마을주민하고 공무원 체육대회 500만원 올라와있는데 설명 부탁드립니다.

○**관리과장 장규석** 이걸 인근에 바로 500m이내에 덕동마을이 있습니다. 그래서 덕동마을 주민들과 체육대회나 아니면 야유회를 1년에 한번씩 실행을 하고 있습니다.

그래서 거기 드는 비용입니다.

○**여월태 위원** 1년에 한번씩이요?

○**관리과장 장규석** 예.

○**여월태 위원** 언제부터 해왔어요?

○**관리과장 장규석** 제법 됩니다.

○**여월태 위원** 앞으로도 계속 할 계획이네요?

○**관리과장 장규석** 예. 서로 유대강화를 위해서는 그렇게 하고 있습니다.

○**여월태 위원** 이걸 법상 이렇게 하도록 되어 있는 겁니까?

○**관리과장 장규석** 그렇지는 않는데 악취라든지 이런 민원이 많기 때문에 그 차원에서 선물 차원에서 하고 있는 겁니다.

○**여월태 위원** 그러면 이렇게 하면 다른 지역에도 시설이라든지 환경오염시설 같은 게 있을 텐데 주민들이 요구하면 또 해줘야 되잖아요.

국장님, 한 말씀.....

○**환경사업소장 황규일** 환경사업소장이 답변 드리겠습니다.

물론 다른 지역에도 하수처리장이나 쓰레기매립장이 있습니다. 덕동마을 주민에게 유대관계를 하기 위한 거는 물론 매립장도 덕동마을 주민에게 있지만 매립장보다는 1일 50만톤 처리규모의 하수처리장이 바로 동네 옆에 있기 때문에 50만톤 처리능력 시설을 할 때부터 엄청 힘이 들었고, 지금도 주민들의 요구사항 민원이 끊이지 않고 있습니다.

그래서 물론 냄새가 안 나고 그리하면 괜찮겠지만 아직도 악취도 나고 해서 그런 차원에서 주민들과의 유대관계를 위해서 오래전부터 이렇게 해오고 있습니다.

○**여월태 위원** 통합되기 전부터.

○**환경사업소장 황규일** 예.

○**여월태 위원** 알겠습니다.

○**위원장 강장순** 천수동 매립장도 안민마을하고 얼마 안 떨어졌죠. 여위원님.

(웃음)

96, 97, 98, 99 하단에 연구용역비 2차 확장공사, 이걸 어디를 얘기하는 겁니까?

○**관리과장 장규석** 덕동하수처리장 내에 2차 확장공사 사후환경영향평가입니다. 이게 위치는 덕동하수처리장 인근 해역인데 환경영향평가법 제24조에 보면 준공일로부터 5년간 환경영향평가를 해서 환경부에 계속 보고서를 제출하도록 되어 있습니다.

그래서 지금 4차가 2011년 5월부터 2012년 5월까지 해서 끝이 납니다. 그래서 마지막 5차가 2012년 5월부터 2012년 12월까지의 용역을 해서 2013년 초까지 환경부에다가 보고서를 제출하도록 되어 있습니다.

○**위원장 강장순** 그 밑에 것도 한번 곁들여서 설명을 해주시고요.

○**관리과장 장규석** 지금 하수처리장 위탁관리 원가산정 용역인데 내년에 북면, 대신, 진해하수처리장과 북면골프연습장 위탁기간이 만료가 됩니다.

그래서 민간한테 재위탁을 하기 위해서 민간위탁비 원가산정이 필요합니다. 그리고 또 응동에 건설되고 있



는 용동하수처리장도 2013년부터는 민간위탁을 해야 될 그런 사항이기 때문에 그 민간위탁비 원가산정을 위해서 용역비를 한 개소당 천만원씩 해서 5천만원을 산정했습니다.

○위원장 강장순 100페이지, 101페이지 내년까지 위탁기간이 끝이 납니까?

○관리과장 장규석 2012년 말까지로 되어 있습니다.

○위원장 강장순 이걸 연간 주는 위탁운영비다.

○관리과장 장규석 예.

○위원장 강장순 밑에 에너지 자립화 시범사업은 어떤 내용입니까?

○관리과장 장규석 에너지자립화시범사업에 대해서 말씀드리겠습니다.

이 사업은 환경부에서 지난 2010년 1월에 전국 3개시에 시범사업지를 선정을 했습니다. 국비가 전체사업비가 총66억이 소요되는데 올해 25억 1,200만원이 계상이 되었고, 내년에 40억 8,800만원이 됐습니다.

거기서 국비가 70%, 도비 15%, 시비 15%해서는 구성이 되어 있습니다. 이걸 저희 환경사업소 내에 소화조 시설이 있습니다.

그 소화조 시설의 효율을 통해서 에너지를 절약해내는 그런 사업입니다.

○위원장 강장순 밑에 시범사업 보완공사는 어떤 내용입니까?

○관리과장 장규석 여기에 에너지소화조 개선사업을 하게 되면 가스가 지금 현재 보관을 하는 장소가 있는데 그게 지금 부족해서 환경부에서 20억을 투자를 해서 그것도 마찬가지입니다.

국비 70%, 도·시비 30%해서는 보완을 하는 공사가 되겠습니다.

○위원장 강장순 알겠습니다.

103, 이형조 위원님.

○이형조 위원 101페이지 질문을 하겠습니다. 과장님, 영조물관리피해보상금 500만원 이걸 뭘니까?

○관리과장 장규석 몇 페이지입니까?

○이형조 위원 101페이지 맨 위에 배상금.

○관리과장 장규석 이걸 지금 저희가 시설을 관리하고 있는 게 상당히 많습니다.

그 중에서도 보면 지금 현재 제1펌프장 그러니까 팔용동에 있는 제1펌프장부터 시작해서 중앙관로를 타고 가포까지 차집관로가 되어 있습니다.

거기에 111개의 맨홀이 있습니다. 이 맨홀이 비가 온다든지 폭우가 쏟아진다든지 이러면 이 맨홀을 파여선 옆에 까닥 잘못하면 차가 운행 중에 파손을 입을 우려가 있습니다.

그래서 이걸 영조물 배상금으로 잡아놓은 겁니다.

그런데 올해도 하나도 배상을 해준 사실은 없습니다.

○이형조 위원 알겠습니다. 북면골프연습장 수입이 얼마 정도 들어옵니까?

대산하수처리장하고 골프연습장하고 민간위탁해서 27억 4천만원 정도 예산이 되는데 얼마 정도 골프연습장은 민간위탁을 해서 수입이 됩니까?

○관리과장 장규석 골프연습장은 지난 2010년 6월에 문을 열었습니다. 그래서 2011년 10월까지 2010년도에 총 매출액이 2억 5천 7백만원, 다음에 2011년도에 3억 7,100만원 그래서 총 6억 2,900만원이 되겠습니다.

○이형조 위원 민간위탁기간이 몇 년입니까?

○관리과장 장규석 3년입니다. 골프연습장은 원래 2010년도 1월 1일부터 했는데 같이 하다보니까 2010년 1월 1일부터 계약을 했는데 골프연습장만 여태까지 개관이 안됐기 때문에 2010년 6월부터 개관을 한겁니다. 2010년 6월부터 2012년 12월 31일까지입니다.

○이형조 위원 밑에 보면 소방시설물 위탁관리는 방화관리자가 합니까?

450원 하는거 이걸 설명 좀 해주세요. 소방시설 450만원 1식입니까?

○관리과장 장규석 소방대행사에서 하는 겁니다.

○이형조 위원 예. 알겠습니다.

○위원장 강장순 104, 105 더 질의하실 위원 계십니까?

(「없습니다」 하는 위원 있음)

더 이상 질의가 없으므로 관리과 특별회계 예산은 질의를 종결합니다.

다음은 하수운영과 소관 특별회계 예산안에 대해 질의하실 위원님은 질의하시기 바랍니다.

109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128,

129, 130, 더 질의하실 위원 안 계십니까?

(「없습니다」 하는 위원 있음)

질의를 마치기 전에 소장님하고 각 과장님께 권고를 좀 하도록 하겠습니다. 사실 관련부서과장님이 저희들 임시회 때 언제 뵙고 얼굴을 예산심의 때 처음 뵙는지 사실 잘 모르겠습니다.

특히 특별회계 부분이라든지 기술적인 부분, 다음에 기계교체라든지 부속교체라든지 이런 부분들은 상당히 상임위원회 위원님들이 예산을 심의하기에 사실 전문직이 아니기 때문에 어려운 부분이 많다고 생각합니다.

그럴수록 교체주기라든지 아니면 소모품 교체주기라든지 등등의 일련의 사업들을 사전에 한번씩 와서 설명을 해주시고, 예산을 심의할 수 있는 이해를 좀 도울 수 있도록 노력을 해주셨으면 좋았을 듯한 아쉬움을 갖습니다.

사실 2011년도에 예산이 우리 여기 환경사업소 예산이 만만치 않은 예산이 들어갑니다만, 여지까지 관련부서에서 그런 노력을 전혀 해온 적도 없고, 위원회에 와서 보고한 적이 없기 때문에 상당히 유감으로 생각합니다.

앞으로는 이런 일들이 있을 때 어떤 사업이라든지 와서 예산을 다루는 이 예산장에서 이야기할 것이 아니고, 사전에 충분히 조금 설명을 하고 협의를 해서 서로 좋은 방향으로 정책을 나갔으면 합니다.

그렇게 권고를 조금 드립니다.

더 이상 질의가 없으므로 환경사업소 소관 2012년도 세입·세출예산안에 대한 질의를 종결합니다.

황규일 소장님과 과장님들 모두 수고하셨습니다.

위원 여러분 장시간동안 수고 많으셨습니다. 오늘 회의는 이것으로 모두 마치고, 다음주 월요일에 예산안 계수조정 및 의결을 위한 회의를 하도록 하겠습니다.

이만 산회를 선포합니다.

(14시39분 산회)

**○출석위원(11인)**

- 강장순 조준택 차형보
- 장동화 여월태 강용범
- 이형조 문순규 유원석
- 김하용 이해련

**○출석전문위원**

- 전문위원 김응규
- 전문위원 정민호

**○출석공무원**

- 문화도서관사업소
- 소 장 김옥준
- 문화시설과장 배승수
- 의창도서관장 안현희
- 성산도서관장 팽미경
- 마산합포도서관장 김희곤
- 마산회원도서관장 최주대
- 진해도서관장 김홍선

**환경사업소**

- 소 장 황규일
- 관 리 과 장 장규석
- 하수 운영 과장 진홍식
- 폐기물관리과장 황송진