2026. 11. 11.(수)

창원문화재단 대표이사 임용후보자
인사청문 경과보고서

창 원 시 의 회
(문화환경도시위원회)

【목　　차】

1. 인사청문 개요 ····· 1

2. 인사청문 실시경과 ····· 1

3. 인사청문 자료제출 요구 목록 ····· 2

4. 인사청문 회의내용 ····· 2

5. 인사청문 종합의견 ····· 15

6. 참고자료 ····· 18

창원문화재단 대표이사 용후보자 인사청문 경과보고서

2026년 11월 11일

문화환경도시위원회

1. 인사청문 개요

가. 인사청문 대상자

성명 (성별)	생년월일	학력	주요경력
변영태 (남)	59.3.16.	• 인제대학교 보건대학 의용공학과 학사 (1989. 3. ~ 1993. 2.) • 경남대학교 행정대학원 사회복지학과 석사 (2001. 9. ~ 2004. 2.) • 서울대학교 행정대학원 국가정책학 65기 수료 (2006. 9. ~ 2008. 2.)	• 前 제5, 6, 7대 진해시의회 의원 (1995. 7. ~ 2006. 6.) • 前 진해시의회 의장 (2004. 7. ~ 2005. 8.) • 前 진해신문 대표이사 (1995. 10. ~ 2004. 6.) • 前 다문화지역아동센터 대표&센터장 (2007. 4. ~ 2024. 6.)

나. 인사청문검증 관련 근거

- 「지방자치법」 제47조의2 (인사청문회)
- 「창원시의회 인사청문회 조례」

2. 인사청문 실시 경과

- 인사청문 요청안 접수 및 회부 : ’26. 10. 29.
- 인사청문회 실시계획 수립 : ’26. 10. 29.
- 인사청문 관련자료 배부 : ’26. 10. 29.
- 임용후보자 출석 요구 : ’26. 11. 2.

- 추가자료 제출 요구 : ’26. 11. 2.
- 인사청문 추가자료 배부 : ’26. 11. 6.
- 인사청문 실시 : ’26. 11. 10.

3. 인사청문 추가자료 제출 요구 목록 : 붙임(참고자료) 첨부

4. 인사청문 회의내용

가. 개회선언

- 「창원문화재단 대표이사 임용후보자 인사청문의 건」상정

나. 인사말씀 및 진행방법 설명(위원장)

- 「지방자치법」 제47조의2 및 「창원시의회 인사청문회 조례」에 따라 창원시장이 출자·출연 기관의 장을 임용하기에 앞서, 인사청문대상자의 직무수행능력, 자질, 도덕성 등을 검증하여 인사의 공정성과 투명성을 확보하기 위해 창원문화재단 대표이사 임용후보자 인사청문회를 실시하게 되었음
- 후보자의 공직관이나 사명감이 투철한지, 그에 적합한 능력과 전문성을 갖추었는지, 도덕성이나 가치관 등에 흠결은 없는지, 후보자가 창원문화재단을 이끌어가는데 비전과 혁신적인 사고를 갖추고 있는지 등에 대해 종합적인 검증이 이루어질 수 있도록 위원들에게 당부
- 임용후보자 선서 후 자기소개와 직무수행계획을 들은 다음 위원들의 질의와 후보자의 답변을 듣는 순서로 진행함

다. 선서(임용후보자)

- 임용후보자 본인은 양심에 따라 숨김과 보탬이 없이 사실 그대로 말할 것을 맹세함

라. 자기소개 및 직무수행계획 발표(임용후보자)

【자기소개】

- 1995년 진해시의원 당선 3개월 만에 진해신문을 창간해 무료로 배포했고, 민·관·군·기업체 1,000여 명이 참여하는 족구대회를 매년 개최하며 콘텐츠 기획과 조직 운영을 동시에 이끄는 실행력을 보여주었음. 이후 최연소 진해시의원으로 3선을 거쳐 최연소 의장을 지내며 의정 전반을 총괄했음.
- 의장 재임 시 문화예술 분야 예산 비중을 10% 미만에서 17%까지 과감히 확대하며, 명분에 그치지 않고 재원 배분이라는 실질적 성과로 조직의 우선순위를 전환시킨 경영자적 판단력을 입증했음. 이 경험이 재단의 사업 포트폴리오와 예산 구조를 시민 체감도 높은 방향으로 재설계하는 데 가장 큰 자산이 됨.
- 진해 '시민의 날' 사무국장, 진해시립합창단 운영이사, 진해문화원 이사, 시립진해중앙도서관 이사 등으로 문화예술 단체와 교류하며 현장의 목소리를 정책에 반영했고, 예산 심의에서 소관 단체의 고충이 누락되지 않도록 챙겼음. 또한 창원지방법원 민사조정위원으로 30년간 헌신하며 경청과 합리적 근거로 합의를 이끌어내, 이사회·출연기관·지역 예술단체 간 갈등을 조정하고 신뢰를 쌓는 자질을 갖추었음.
- 비영리 다문화아동센터를 설립해 17년간 대표 겸 센터장으로서 다문화·한부모·역기능적 가정의 소외 아동을 직접 돌보며, 국가의 손이 닿지 않는 부분을 민간의 힘으로 메워 왔음. 이 경험으로 재단이 수

익성과 함께 지켜야 할 공공성과 포용성의 가치를 체득했음.

- 30여 년간 현장에서 쌓은 실무 경험과 의정 활동으로 다진 정책 감각, 문화예술 분야에 대한 행정적 통찰력을 결합하여, 시민의 행복 추구권과 예술의 자유로운 발현권, 표현의 자유가 일상에서 실현되도록 창원 문화예술의 미래를 전문경영인의 책임감으로 이끌어 가겠음.

【직무수행계획】

- 창원문화재단을 '시설을 운영하는 재단'에서 '시민과 예술인이 함께 문화를 만들어가는 플랫폼'으로 전환하겠음. "시민의 일상에 문화를, 예술인에게는 기회를, 창원에는 문화도시의 미래를"을 슬로건으로 삼고, 시민 중심·예술인 중심·현장 중심·책임 경영·미래 문화산업 선도의 다섯 가지를 핵심 가치로 삼겠음.
- 책임 경영을 위해 연간 경영 목표와 KPI를 설정하고, 사업별 예산·성과·만족도를 관리하며, 사전 타당성 검토를 강화하겠음. 불필요한 중복사업과 관행적 사업을 개선하고, 계약·회계·채용 등 경영 전반의 투명성을 강화하겠음. '예산을 얼마나 썼는가'보다 '시민에게 어떤 문화적 가치를 돌려드렸는가'를 평가하는 성과관리체계를 정착시키겠음.
- 재정 건전성을 위해 공공성과 수익성의 균형을 맞추겠음. 공연장·전시 공간 가동률을 높이고, 대관을 활성화하며, 기획 공연은 선택과 집중을 하겠음. 기업 메세나 및 후원회원을 확대하고, 국·도비 공모사업을 유치하며, 문화상품을 개발하겠음. 특히 창원국가산업단지 등 지역 기업과 협력하여 기업은 사회공헌을, 재단은 안정적 문화 재원을 확보하는 상생형 메세나 모델을 만들겠음.
- 모든 사업을 "누구를 위한 사업인가, 왜 필요한가, 시민에게 어떤 변화가 있는가, 지속 가능한가"로 재점검해 선택과 집중을 하겠음. 마산·창원·

진해의 역사·산업·해양·예술 자원을 연결한 대표 문화콘텐츠를 개발하고, 청년 기획 공연·팝업 전시·숏폼 등으로 MZ·청년·가족의 참여를 늘리며, 찾아가는 공연으로 생활권 문화 접근성을 높이겠음.

- 지원 기반 조성을 위해 '발굴→창작→발표→홍보→유통→성장'의 선순환 지원체계를 구축하고, 창작지원금 확대, 신진 예술인 발굴, 전국·해외 진출을 지원하겠음. 지역 예술단체와 동반성장하며 지원 기준을 공정하게 정비하고, 시민예술학교·시민합창단 등으로 시민이 문화 생산자가 되게 하며, 학교·대학·기업·관광기관과 청년 정착 생태계를 만들겠음.
- 성산아트홀, 3·15아트홀, 진해아트홀 등은 시설별 특화 전략으로 관리를 넘어 활용하겠음. 로비 문화공간화, 북카페, 작은 전시 등으로 "공연이 없어도 갈 수 있는 문화시설"을 만들고, 스마트 운영과 예방 중심 안전관리를 강화하겠음.
- 책임 경영·재정·콘텐츠·청년·예술인·시민·시설·디지털·기업·관광의 열 개 분야를 핵심 과제로 추진하겠음. 창원시, 예술인·단체, 대학·학교, 기업, 시민이 각자 역할을 맡는 협력체계도 구축하겠음.
- 대표이사직은 책임의 자리라는 인식으로 세금을 소중히 쓰고, 예술인과 직원을 존중하며, 현장의 목소리를 듣겠음. '문화시설이 있는 도시'에서 '문화가 살아 있는 도시'로의 전환을 이끌겠음. "시민에게 더 가까이, 예술인에게 더 든든하게, 창원의 문화에는 더 크게"의 원칙으로 일하겠음.

마. 질의 및 답변

【직무수행능력·자질 및 도덕성 검증】

질의요지	답변요지
· 문화예술 전문성 및 경영 경험을 갖춘 타 후보자와 비교할 때, 창원문화재단 대표이사로서 본인만의 차별화된 경쟁력은 무엇인지?	- 본인의 강점은 경영능력이라고 생각하며, 과거 도서관 운영위원회 이사로 활동하면서 3년간 사비를 투입해 무보수로 신문 발행을 지원한 경험이 있음. 향후 문화재단의 우수한 인력과 협업하여 재단을 원활하게 운영해 나가겠음
· 대표이사 취임 시 반드시 실현하겠다고 약속할 수 있는 구체적인 성과 목표와 실행계획은 무엇인지?	- 대표이사 취임 시, 세 가지 과제로 음악·미술·무용·문학 분야 단체의 역대 회장들과 소통을 통한 다양한 의견 수렴, 지역 기업의 기부금 및 사회공헌 활동 연계를 통한 재단 자체 수입 확충, 직원 사기 진작을 위한 내부 복지 강화 등을 추진하겠음
· 30년간 민사조정위원으로 활동하면서 수행한 구체적인 역할과 주요 경험은 무엇인지?	- 1996년부터 창원법원 산하 진해 남부시법원에서 원고와 피고 간 분쟁을 판결이 아닌 조정으로 해결하는 역할을 30년 10개월간 무보수로 수행하였으며, 공로를 인정받아 대법원장 표창을 수상한 경험이 있음
· 민사조정위원 활동 중 가장 어려웠던 조정 사례와 이를 해결한 과정은 무엇인지?	- 상남동 점포 임대차 분쟁에서 문해력이 부족한 고령자들의 입장을 고려해 사비를 들여서라도 조정하고자 노력했으며, 양측 변호사가 참여한 분쟁을 해결할 때 보람을 느꼈음. 또한 진해 경화시장 세입자 퇴거 관련 분쟁 등을 조정하여 마무리한 경험이 있음

질의요지	답변요지
· 최근 창원문화재단 감사부서 직원의 노조 사찰 의혹을 인지하고 있는지, 해당 의혹이 사실로 확인될 경우 취임 후 어떤 조치를 취할 것인지?	- 취임 후 노조위원장을 만나 관련 내용을 면밀히 청취하고, 사실관계를 파악하여 적절한 해결 방안을 모색하겠음
· 대표이사의 정책에 대해 재단 직원이나 지역예술인들이 반발할 경우, 갈등을 어떻게 조정하고 해결할 것인지?	- 대표이사가 독단적으로 정책을 추진하기보다 재단의 연간·월간 계획을 바탕으로 운영하고, 의회와 적극적인 소통을 통해 주요 시책을 추진하겠음
· 지역예술인이 겪고 있는 고충과 어려움을 충분히 인식하고, 향후 예술인들의 의견을 적극 청취하고 고충 해결에 힘써줄 것을 당부함	- 그렇게 하겠음
· 임기 내 직무수행계획의 충실한 이행과 기부금 확보에 치중하지 않는 균형 잡힌 문화예술 분야 운영, 조직 안정화 및 기존 예산의 효율적 활용을 당부함	- 잘 새겨듣고, 열심히 노력하겠음
· 폭력행위 등 처벌에 관한 법률 위반(기소유예) 및 명예훼손(혐의없음) 사건의 구체적인 경위와 내용 설명바람	- 해당 사건은 오래되어 구체적인 내용이 기억나지 않으며, 혐의가 없거나 근거가 없는 사안임. 관련 자료를 제출 의무 범위보다 상세히 제출한 것도 문화재단을 청렴하게 운영하겠다는 의지를 보여주기 위한 취지임
· 제출한 '민선 9기 시정혁신 정책제안서'가 복지 분야에 집중되어 있고 문화예술 분야의 기획 경력이 부족하다고 인정한 상황에서, 문화재단 대표이사로서 본인의 전문성을 어떻게 평가하는지?	- 인수위원회 활동 당시 문화예술 관련 제안으로 종합복지관 내 프로그램의 중복 운영 문제를 지적하고, 이에 대한 개선 필요성을 제시한 것임

질의요지	답변요지
· 예술인과 직원들의 복지 증진을 위해 준법정신과 투명한 책임경영을 실천하고, 청문회에서 지적된 사항을 적극 반영하여 실질적인 성과로 이어질 수 있도록 노력할 것을 당부함	- 그렇게 하겠음
· 문화예술분야의 '관객 개발' 개념을 적용해 접근성·편의성 및 재방문율을 높일 수 있는 구체적인 방안 마련을 당부함	- (별도 답변 없음)
· 세종문화회관 등 타 기관 사례를 참고하여 수익성을 제고하고 조직·체질을 과감하게 개선해야 할 것임	- (별도 답변 없음)
· 3개 아트홀 간 기능 및 공연 중첩에 따른 다양성 부족과 시민 문화향유 질 저하 문제에 대해 컨트롤타워 역할 강화를 당부함	- (별도 답변 없음)
· 문화재단 직원의 전문성 발휘 및 5급 이하 직원 근무 만족도 낮은 문제 등 개선하기 위해 조직문화 쇄신에 만전을 기하길 바람	- (별도 답변 없음)
· 외부 대형공연 유치 못하는 성산아트홀 등 시설 개선에 대한 명확한 입장을 견지하고, 예산 확보 문제에 고민해 주길 바람	- (별도 답변 없음)
· 진해시의원 의정활동, 진해신문사 운영, 법원 조정위원과 행정대학원 학업 병행 시기가 겹치는데, 어떻게 가능했는지?	- 진해신문사는 아침에 업무 지시, 의회는 대부분 오전 회의, 법원은 주1회(월요일), 행정대학원은 주2회 야간이어서 겹치는 시간이 없어 특별한 문제가 없었음

질의요지	답변요지
· 경력증명서, 건강보험자격득실확인서 및 등기사항전부증명서에 기재된 재직기간이 상이한 사유와 실제 대표이사 재직기간에 대한 확인 요구	- 1995년 10월부터 진해신문을 창립하여 2010년 창원시 통합전까지 실제 업무를 총괄하였으며, 등기부등본상에는 1999년 1월 6일~ 2006년 7월 4일까지 대표이사/이사로 경영에 참여하였음
· 진해신문사 경영 당시 문화예술 관련 주요 사업은 무엇이며, 해당 경험의 창원문화재단 대표이사 직무연계 및 활용방안 질의	- 시의회의 예산이 반영되고 행사 추진 시 홍보, 보도하는 역할을 진해신문사에서 수행하였음
· 제출된 경력증명서에 변경된 기관명(진해신문→창원신문)이 반영되지 않은 사유와 기재된 연락처 및 주소지를 통한 기관 실체 확인이 어려운 점에 대한 소명 및 증빙서류 재제출 요구	- 신문사 근무자에게 요청하여 발급하였으며, 재발급 추가 자료는 내일 채택 전까지 제출하겠음
· 다문화센터 시설장 재직기간과 베스텍 경영자문 활동기간이 중복되는 점에 대해 보건복지부 관련 지침에 따른 겸직신고 및 기관 보고의무 이행 여부 질의	- 겸직사실은 없으며, 베스텍은 아웃소싱 업체이며, 인사, 노무와 관련해서 구두(전화)로 자문 제공하였음
· 베스텍 경영자문료의 세무신고상 일용근로소득 처리 경위와 해당 활동의 겸직 해당 여부 질의	- 해당업체에서 지급하면서 신고한 내용으로 회계상 잘못으로 생각함
· 직원과 경영진 간 신뢰 회복의 중요성을 강조하고, 직원들의 자유로운 의견 개진과 소통이 가능한 조직문화 조성을 위한 대표이사의 역할 당부	- 해당 의견에 동의함
· 재단 운영에 있어 노동조합과 경영진의 역할 및 책임에 대한 후보자의 인식 질의	- 직원을 내부 고객이라 생각하겠음

질의요지	답변요지
· 직무수행계획서에 제시한 기업 메세나 활성화 및 후원회원 확대와 관련하여 구체적인 유치 대상 기업·단체와 추진 계획 질의	- 임용 후에 구체적 계획을 수립하겠음. (위원장의 구체적 답변 요구 이후) - 최소 5개의 기업을 매칭하겠음.
· 기업 메세나 및 후원 확대와 함께 불필요한 예산 지출을 줄이는 재정 효율화의 중요성을 강조하고, 임용 이후 관련 추진계획에 대한 서면보고 요청	- 그렇게 하겠음
· 재단 중심의 일방적인 공연·전시 기획에서 벗어나 시민들의 공연·전시 수요 조사를 기반으로 한 맞춤형 프로그램 발굴 및 운영 당부	- 그렇게 하겠음
· 임용 시 자기소개서와 직무수행계획서에 제시한 주요 계획을 충실히 이행하여 창원시민의 다양한 문화적 수요를 충족할 수 있도록 당부	- 그렇게 하겠음
· 진해신문사 관련 경력의 실제 재직기간 확인 요구	- 주도적으로 경영한 것은 15년임
· 창원문화복합타운의 상업·숙박·문화시설 등 주요 구성과 건물 전체의 운영구조에 대한 이해도 확인	- 1-8층까지 있으며 숙박시설은 30개가 있는 것으로 알고 있으며, 직접 방문해 보지는 못하였음
· 직무수행계획서에 제시한 K-컬처 플랫폼 조성 및 재단 기존 시설·사업과의 유기적 연계를 위한 구체적인 실행계획 질의	- 해당 부분에 대한 많은 고민이 있었으며 필요한 부분이라 인지해서 작성하였음. 시정 방향에 따라 재단과 의회의 의견을 따르는 것이 맞다고 생각함.

질의요지	답변요지
· 진해시의원·의장 재직 경력에도 도시공원 및 녹지 등에 관한 법률 위반 경위와 공직자로서의 준법의식 및 도덕적 책임에 대한 소명 요구	- 당시 임야에 태풍으로 쓰러진 나무들이 많아 감벌을 시행하였으며, 예사롭게 생각하고 해당 행위를 한 부분에 대해서는 잘못함을 인정함
· 진해시의회 의장, 언론, 사회복지 분야 등의 경험을 문화예술 전문경영에 어떻게 접목할 것인지와 문화예술 전문가들과의 협력체계를 어떻게 구축할 것인지?	- 12년간 진해시의회에서 행정 경험을 쌓고 문화예술 관계자들과 소통하며 관련 예산 반영을 위해 노력했으며, 진해신문과 다문화센터 설립 등 경영 경험도 있음. 문화재단 내부 문화예술 전문인력의 역량에 본인의 경영·행정 경험을 결합하고, 음악·미술·무용 등 문화예술 분야 관계자들과 지속적으로 소통하고 의견을 경청하겠음
· 통합 창원시 내 도심권과 농어촌 지역 간 문화예술 기반과 접근성에 차이가 있는 상황에서 공연과 전시를 접하기 어려운 지역 주민들에게 실질적인 문화 향유 기회를 제공하기 위한 계획이 있는지?	- 전년도 문화재단 공연 관람객 약 36만 명을 10% 정도 늘려 40만 명 수준으로 확대하는 것을 목표로 하고 있으며, 공연장 운영일정 중 이용 가능한 시간을 활용하여 초·중·고·대학 등이 보다 저렴하게 이용할 수 있도록 하는 방안을 구상하고 있음
· 시 출연기관인 문화재단이 정치적 이해관계나 외부의 부당한 압력으로부터 독립성을 유지하고, 공연·대관 등의 운영에서 전문성과 공정성을 확보하기 위한 구체적인 방안은 무엇인지?	- 구체적인 방안은 임용 후 업무보고를 받은 뒤 검토하겠으며, 정치적 해석에 따라 공연 신청 여부가 결정되는 사례가 있다는 지적은 처음 들었으나 해당 내용을 참고하여 챙기겠음
· 문화예술 전문가들과 적극적으로 소통하고, 도심과 농어촌 간 문화 격차 해소를 위해 노력해 줄 것을 당부함	- 그렇게 하겠음

질의요지	답변요지
· 진해시의회 의장 재임 당시 문화예술 분야 예산 비중을 10% 미만에서 17%까지 높였다고 제시했는데, 해당 시기와 구체적인 예산 증액 내용 및 이를 통해 달라진 문화예술 사업은 무엇인지?	- 1995년 진해시의회에 입문해 총무위원회에서 활동했으며, 당시 진해시 전체 예산이 약 2천억에서 3천억 수준으로 증가하는 과정에서 문화예술 관련 예산도 약 400억에서 500억 이상으로 증가한 것으로 기억하고 있음. 문화예술단체의 예산 반영 요청을 검토해 예산에 반영하고 관련 행사를 진해신문을 통해 알리는 등의 역할을 했음
· 문화예술 예산 확대 외에 의장 재임 시절 직접 기획하거나 추진한 구체적인 문화예술 사업이 있는지?	- 진해군항제 사무국장을 맡아 4개 분과 위원회에서 제안된 의견을 바탕으로 행사 내용을 검토하고 기획·섭외하는 역할을 했으며, 시민의 날 행사, 이순신 장군 추모제 등 지역 문화행사를 주도적으로 추진한 경험이 있음
· 2026년도 문화재단 경영평가에서 고객만족도가 전년도 97.80점에서 85.20점으로 하락했는데, 이에 대한 원인 파악과 향후 개선 방안은 무엇인지?	- 문화복합타운 관련 소송에 따른 예산 문제, 장애인 비하 발언 논란, 대표이사 장기 공석에 따른 내부 소통 부족 등이 경영평가에 영향을 미친 것으로 파악하고 있음. 2027년에는 경영평가 '나' 등급, 이후에는 '가' 등급까지 높이는 것을 목표로 하고 있음
· 고객만족도 하락과 관련해 전반적인 경영 문제뿐 아니라 예매·관람 과정에서의 불편과 시스템상의 문제 등 세부적인 사항까지 면밀히 점검하고 개선할 필요가 있음을 당부함	- 그렇게 하겠음

질의요지	답변요지
· 전국 문화재단이 유명 공연 초청, 공연장 대관, 축제 개최 등 유사한 사업을 반복하고 있는 상황에서 문화재단을 '공연을 구매하는 기관'으로 보는지, '문화를 직접 생산하는 기관'으로 보는지?	- 문화예술을 순수예술과 상업예술로 구분하고 있으며, 창원문화재단은 순수예술이 약 95%, 상업예술이 약 5%를 차지하는 것으로 보고 있음. 재단의 독창적인 사업 등에 대해서는 업무를 정확히 파악하고 보고를 받은 뒤 판단할 사안으로, 현 단계에서 단정적으로 답하기는 어려움
· 직무수행계획서에서 불필요한 중복 사업과 관행적 사업을 과감히 개선하겠다고 제시했는데, 앞으로 중단해야 할 사업과 대표이사 취임 후 새롭게 시작해야 할 사업을 각각 제시할 수 있는지?	- 중단이 필요한 사업은 재단 내부의 충분한 논의를 거쳐 결정할 필요가 있으며, 새로운 사업은 원회의 건의 등을 받아 검토·추진하겠음
· 지역 예술인을 단순한 지원금이나 대관료 감면의 수혜자로 보는 데 그치지 않고, 재단의 기획·제작 과정에 참여하도록 하며 지역에서 제작된 작품이 다른 도시나 해외 무대까지 진출할 수 있도록 구상하고 있는지?	- 관련 사항은 임용 후 업무보고를 받은 뒤 검토하여 서면으로 설명하겠음
· 유명 예술가를 초청해 많은 예산을 들인 공연이 매진되더라도 공연 종료 후 창원에 무엇이 남는지, 관객 수나 티켓 판매 외에 공연의 성과를 어떤 기준으로 평가할 것인지?	- 시민의 문화예술 향유가 중요하다고 보고 있으며, 향후 기부금·상업예술 연계를 통한 자체수입 확대 방안 등을 설명함
· 문화재단 대표이사의 역할을 예술 행정가로 보는지, 문화적 비전을 가진 경영자로 보는지?	- 대표이사는 경영자라고 생각하며, 문화예술 분야는 관련 전문가들의 의견을 받아 방향을 정하고 운영하겠음

질의요지	답변요지
· 최근 3년 이내 창원문화재단이 기획한 공연 가운데 직접 관람했거나 사업 내용을 검토한 공연이 있는지?	- 부끄럽게 생각함
· 다문화지역아동센터 운영 당시 발생한 보조금 관련 법률 위반 사건의 경위는 무엇인지?	- 당시 시설장이 어린이집과 다문화지역아동센터에서 중복 근무한다는 제보로 사건이 발생했으며, 사실관계를 확인한 결과 혐의가 없는 것으로 결론이 났음
· 상근직인 시설장이 근무시간을 제대로 충족하지 않았음에도 보조금으로 급여를 지급받았다는 내용이 있는데, 실제 근무시간과 급여 지급에 문제가 없었는지?	- 시설장은 하루 8시간의 상근 근무시간을 모두 충족했으며, 당시 보조금으로 약 135만 원의 급여가 지급되었고 검찰 기록에 기재된 일부 금액은 오기라고 함
· 당시 센터 대표로서 상근 또는 비상근으로 근무했는지, 시설장의 근무실태에 문제가 제기된 상황에서 센터 운영과 직원 관리·감독이 제대로 이루어졌는지?	- 센터 대표직은 무보수였으며, 2009년부터 2024년 6월 30일까지 대표로 재직했음
· 무보수 대표였더라도 기관 운영 전반에 대한 책임이 있음을 강조하고, 문화재단 대표이사로서 조직과 예산을 책임지는 자세를 갖출 것을 당부함	- (별도 답변 없음)
· 2009년 6월 11일 처분된 음주측정거부 사건이 센터 대표 재직기간 중 발생한 것이 맞는지? 기관 대표로 재직하는 동안 발생한 법률 위반에 대해 사회적·법률적 책임을 무겁게 인식하고, 향후 문화재단 대표이사가 된다면 이러한 일이 재발하지 않을 것을 당부함	- 음주측정거부 사건이 센터 대표 재직기간과 겹친다는 사실을 인정하고, 당시 선거를 앞두고 두려움 때문에 그렇게 했다고 설명함, 자신의 잘못을 인정하고 다시는 이러한 일이 없도록 하겠음

바. 최종 발언(임용후보자)

- 위원님들의 의견을 새겨듣고 창원문화재단 발전을 위해 성실히 일하겠으며, 사람과 사람을 잇는 문화재단이 될 수 있도록 최선을 다하겠음.

5. 종합의견

- **(청문회 개요)** 창원시의회 문화환경도시위원회는 2026년 11월 10일 변영태 창원문화재단 대표이사 임용후보자에 대한 인사청문회를 개최하여, 후보자의 경영능력과 전문성, 직무수행 관련 역량 및 출연기관의 장으로서의 도덕성 등에 대해 심도 있게 검증하였음.

- **(경력 및 자격 요건)** 후보자는 진해신문사 대표이사로서 신문사를 경영하였고, 비영리 다문화아동센터 대표를 맡아 조직과 예산을 직접 운영하는 등 기업경영자로서의 경험을 갖추고 있음. 또한 1995년 7월부터 2006년 6월까지 진해시의회 의원(3선)으로 재임하며 의장을 역임한 경험이 있어, 공개모집 공고상 자격요건인 ‘문화예술전문가 또는 기업경영자로서 문화재단을 운영할 수 있는 능력을 구비한 자’에 해당하는 것으로 판단됨.

- **(경영능력 및 전문성)** 진해신문사 운영, 비영리 다문화아동센터 대표 겸 센터장 역임 등 조직 경영 경험과 3선 시의원 및 의장으로서 의정 전반을 총괄한 경험을 갖춘 것으로 판단됨.
- 또한 지역 문화예술인들과 현장에서 소통해 온 점, 창원지방법원 민사조정위원으로 30년간 활동하며 분쟁 조정 경험을 쌓아온 점은 이사회·출연기관·지역 예술단체 간 이해관계 조정과 조직 내외의 갈등 관리에 도움이 될 것으로 판단됨.

- **(자료 신뢰성)** 경력증명서 등 일부 제출자료에서 오류가 발견되어 자료의 신뢰성이 다소 떨어지는 부분이 있으나, 추가 자료 요청에는 성실한 자세로 기한 내 보완자료를 제출하였음. 공직 후보자로서 제출자료에 대한 정확성에 더욱 유의할 필요가 있음.

- **(직무수행계획 및 추진력)** 후보자는 청문회와 직무수행계획서를 통해 재단을 '시설을 운영하는 재단'에서 '시민과 예술인이 함께 문화를 만들어가는 플랫폼'으로 전환하겠다는 비전을 제시하고 책임경영·재정·콘텐츠 등 10개 분야의 핵심 추진과제를 마련하였으며, 그 방향성은 타당한 것으로 보임. 다만 구체적인 실행계획이 미흡하여, 향후 과제별 세부 실행계획을 구체화할 필요가 있음.
- 한편 청문 과정에서 권위적인 자세보다 직원 복지와 소통을 중시하는 수평적 조직문화 조성 의지를 보여, 긍정적인 조직 성과 도출이 기대됨.

- **(도덕성 등)** 일부 범죄 경력이 확인되나 후보자가 잘못을 인정하고 반성하고 있고, 해당 사유만으로 공직 기회를 제한하는 것은 신중할 필요가 있어 향후 대표이사로 임용될 경우 준법정신에 기반한 투명한 재단 운영을 당부함

- **(종합의견)** 후보자는 지방의회 활동을 통해 축적한 지방행정 경험과 언론·사회복지시설 운영 등을 통한 조직 관리 경험을 바탕으로 재단 경영에 대한 의지와 기본적인 역량을 갖춘 것으로 판단됨. 다만, 문화예술 분야의 직접적인 전문성과 재단 주요 사업에 대한

이해, 직무수행계획의 구체성 측면에서는 다소 아쉬움이 있으나, 재단 내부 전문인력의 역량을 충분히 활용하고 문화예술 현장에 대한 이해를 넓혀 간다면 이러한 한계를 보완할 수 있을 것으로 판단됨.

- 향후 후보자가 청문회에서 제시한 직무수행계획을 충실히 이행하고, 3개 아트홀의 기능과 프로그램 차별화 및 조직문화 개선 등을 통해 재단의 경쟁력을 높여 나간다면 안정적인 재단 운영과 시민의 문화향유 기회 확대에 기여할 수 있을 것으로 보임.
- 이를 통해 후보자는 문화재단의 대표로서 책임성과 투명성을 바탕으로 시민과 지역예술인의 의견을 경청하고, 직원들의 전문성과 자율성을 존중하는 조직 운영을 통해 재단의 발전을 이끌어야 할 것임.
- 특히 청문회에서 제시한 직무수행계획이 형식적인 약속에 그치지 않고 실제 재단 운영에 반영되어 구체적인 성과로 이어질 수 있도록 충실히 이행해야 하며, 우리 위원회에서도 그 추진 과정을 지속적으로 살펴볼 것임.
- 후보자의 행정·경영 경험과 재단 운영에 대한 의지 등을 종합적으로 고려할 때, **창원문화재단 대표이사 직무수행에 적합한 것으로 판단함.**

6. 참고자료(인사청문 추가자료 제출 요구 목록)

연번	요구자료	제출일	미제출사유
1	**지원자격 심사결과 및 진해신문 경영자료** 1) 후보자의 지원자격을 제4호로 인정한 서류심사표와 자격 인정 사유 2) 진해신문 대표이사 재직기간을 확인할 수 있는 법인 등기사항증명서 또는 신문사업 등록·변경내역 3) 대표이사 재직 당시의 예산서와 결산재무제표 4) 같은 기간의 연도별 직원 수·총인건비 현황과 급여 대장 등 근거자료	일부제출 (11. 6.)	3), 4) 자료 부존재에 따른 미제출
2	**서류·면접심사 평가기준 및 평가결과, 면접 질문지** 1) 서류심사 및 면접심사 기준표 2) 후보자에 대해 전체 평가위원이 작성한 서류·면접 심사 평정표 사본 3) 서류심사 및 면접심사의 점수집계표와 합격 여부 결정자료	11. 6.	
3	**학력 및 교육과정 수료 확인자료** 1) 인제대학교 졸업증명서(학과·학위·졸업일 확인) 2) 서울대학교 행정대학원 국가정책과정 수료증명서	11. 6.	
4	**2021년~2025년 소득내역 확인자료** 1) 종합소득세 신고서 사본 2) 근로소득 원천징수영수증 또는 근로소득 지급명세서 3) 사업수입 100만 원에 대한 증빙자료 4) 해당 소득세 신고에 따라 추가로 납부하거나 환급받은 금액이 있는 경우, 납부영수증 또는 환급내역	11. 6.	
5	**판결문 또는 약식명령문 및 형사재판확정증명서** - 2004년 선거법, 2009년 음주측정거부, 2015년 도시공원·녹지 관련 사건의 최종 재판 자료 제출	11. 6.	

연번	요구자료	제출일	미제출사유
6	**불기소결정서 사본** - 2000년 폭력행위 사건(기소유예), 2000년 명예훼손 사건(혐의없음), 2016년 보조금 관련 사건(혐의없음)의 결정서 제출	11. 6.	
7	**벌과금납부증명서** - 벌금형이 확정된 사건별로 납부금액과 납부 여부가 기재된 증명서 제출	11. 6.	
8	**공연장 전문인력 현황 및 안전감사 조치결과** ※ 창원문화재단 요청 1) 공연장별 객석 수와 무대예술전문인 배치 현황 2) 문화예술교육사 배치 현황	11. 6.	
9	**범죄경력 및 최종 사건처리 결과** 1) 검찰 사건처리 내역 중 기소된 3건의 최종 재판 결과 2) 기타 불기소 사건에 대한 후보자 소명자료	11. 6.	
10	**민선9기 인수위원회 참여한 이유와 역할**	11. 6.	
11	**문화예술분야 전문성 및 대표이사 직무수행 능력** 1) 후보자의 문화예술 분야 활동 및 주요 실적 2) 다문화지역아동센터 운영경력 및 경영성과	11. 6.	
12	**대표이사 임용 적격성 및 채용심사 검증** 1) 자격요건별 인정경력, 인정기간, 판단근거 2) 임원추천위원회 구성·운영 현황 및 위원별 전문분야 3) 서류심사 및 면접심사 평가항목, 항목별 배점, 평가 기준 4) 후보자의 항목별 실제 평가점수 및 평가의견 5) 문화예술 전문성, 조직경영능력, 리더십, 직무수행계획 등 면접심사 주요 질문 및 후보자 답변 내용 6) 임원추천위원회 회의록, 심사결과 보고서, 최종 추천사유	일부제출 (11. 6.)	2), 6) 위원회 미설치로 인한 자료 부존재 5) 면접 전형 회의록 부존재로 인한 미제출

연번	요구자료	제출일	미제출사유
13	**건강보험 직장가입 중복 및 경력 증명** 1) 사업장별 건강보험 가입 및 실제 근무 현황 2) 진해신문사 경력증명서와 건강보험 가입기간 불일치 3) ㈜진해폐차장 경력 관련 자료	11. 6.	
14	**형사사건 처분내역 및 공공기관장으로서의 도덕성 검증** 1) 검찰 사건처리 내역 중 기소된 사건의 최종 재판 결과 2) 기타 불기소 사건에 대한 사실관계 소명 3) 2016년 보조금 관련 불기소 사건의 보조사업 및 집행 확인자료	11. 6.	
15	**창원문화재단 최근 3년간 경영평가·감사 결과 및 지적사항 조치내역** 1) 2024~2026년에 실시한 경영평가 결과보고서와 평가항목별 점수 2) 2024~2026년에 실시한 감사 결과보고서와 지적사항별 조치내역 3) 경영평가 개선 요구사항과 감사 지적사항에 대한 조치 증빙자료	11. 6.	
16	**최근 3년간 조직·인력·노사 현황 및 대표이사 공석기간 업무보고** 1) 조직도와 부서별 정원·현원, 결원·충원 현황 2) 노동조합 현황, 단체·임금협약 및 주요 노사협의 사항과 처리 결과 3) 대표이사 공석기간·직무대행 현황 및 해당 기간 주요 업무 보고 자료 4) 공석과 관련한 업무지연·추가 업무부담 등 직원의 불편·건의사항과 조치내역	11. 6.	
17	**문화예술 예산 17% 확대 주장에 관한 확인자료** 1) 문화예술 예산 비중이 '10% 미만' 이었던 연도와 '17%' 로 확대되었다는 연도의 예산자료 2) 위 비중을 계산할 때 문화예술 예산에 포함한 사업 목록과 사업별 예산액 3) 후보자가 해당 예산 확대를 위해 직접 제안·협의·심의한 내용과 실제 예산 반영 결과	11. 6.	

연번	요구자료	제출일	미제출사유
18	**인수위원회 활동 및 직무 관련 이해관계 확인자료** 1) 참여한 인수위원회·특별위원회의 명칭, 활동기간, 직위·담당업무 및 주요 활동실적 2) 현재 및 최근 3년간 재직·겸직·임원·자문·지분 보유 현황과 해당 기관·단체의 재단 관련 계약·지원 등 내역 3) 임용 시 이해충돌 방지계획	11. 6.	
19	**대표이사 임용 후 100일·1년·2년 사업 실행계획 및 성과지표** 1) 임용일을 기준으로 100일·1년·2년 이내 추진할 주요 사업 및 경영개선 과제 2) 과제별 소요예산, 재원 확보방안, 담당부서·필요인력 및 사전 협의·승인 사항 3) 과제별 성과지표와 기간별 목표치	11. 6.	

창원특례시의회